

# МНЕМОТЕХНИКА

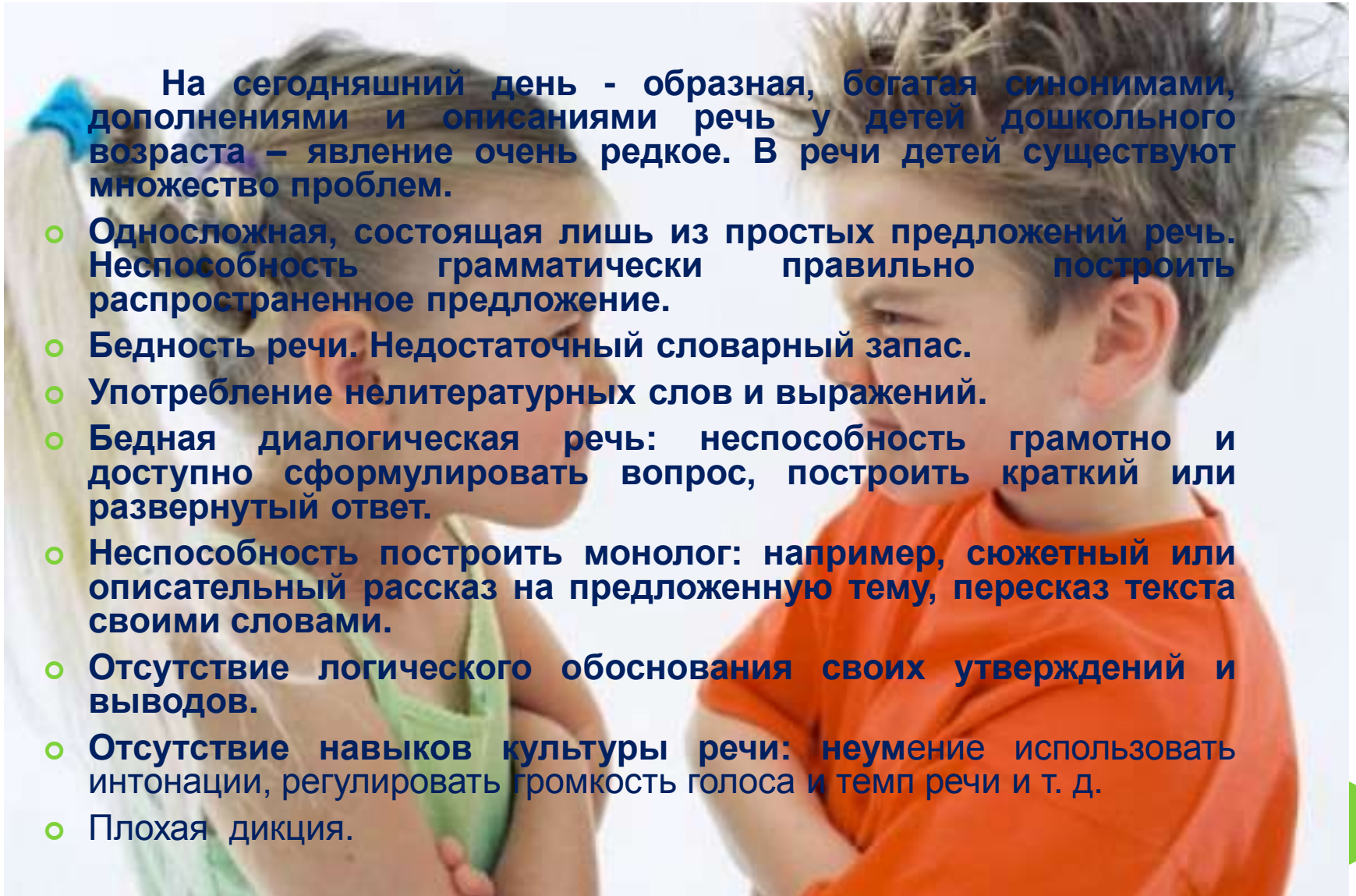
**Использование  
мнемотехники  
в дошкольном  
возрасте**



## О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.



## Факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

**Наглядность.** Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

**План высказывания.** Последовательность размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания помогает детям строить рассказ.

К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Данным требованиям удовлетворяет мнемотехника.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, облегчающих процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

### Задачи мнемотехники:

Развитие связной речи;

Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);

Развитие мелкой моторики рук;

Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемо-таблиц, что делает рассказы четкими, связными и последовательными.



## МНЕМОТАБЛИЦЫ.

### Общие задачи для мнемотаблиц:

- Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания).
- Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, целое; умение систематизировать
- Развитие логики
- Развитие образного мышления
- Умение связно мыслить, составлять рассказы
- Тренировка памяти
- Развитие смекалки
- Содержание информации
- Воспроизведение графически

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (*треугольника и круга*), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

КАК ЛЮБАЯ РАБОТА, МНЕМОТЕХНИКА СТРОИТСЯ ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ. НЕОБХОДИМО НАЧИНАТЬ РАБОТУ С ПРОСТЕЙШИХ МНЕМОКВАДРАТОВ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПЕРЕХОДИТЬ К МНЕМОДОРОЖКАМ, И ПОЗЖЕ - К МНЕМОТАБЛИЦАМ.



## Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов.

- 1 этап:** рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап:** осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- 3 этап:** после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

**Игра “Снежная куча”.** Содержание игры: эта снежная куча не простая, а волшебная, она сделана не из снега, а из слов, которые все похожи на слово “снег”.

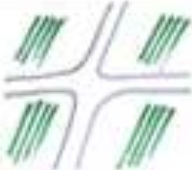






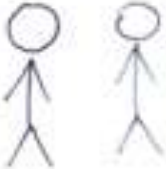



- Есть слово ласковое, маленькое – снежок.
- Есть слово длинное – снегопад.
- Есть слово красивое, слово признак – снежный (ком).
- Есть слово - человек, сказочный персонаж – снегурочка.
- Есть слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.
- Есть слово лёгкая, пушистая – снежинка.
- Есть слово – цветок – подснежник.
- Есть слово - птица - снегирь.



Применение модельных схем при заучивании стихотворений. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

 <p>В огороде много гряд.</p>	 <p>Тут и репа,</p>	 <p>и салат,</p>
 <p>тут и свекла,</p>	 <p><a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a> и горох,</p>	 <p>а картофель разве плох?</p>
 <p>Наш зеленый огород</p>	 <p>нас</p>	 <p>прокормит круглый год.</p>



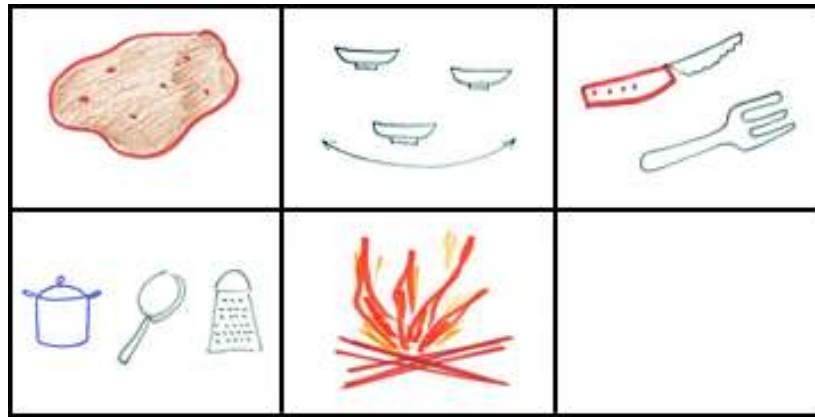
# СТИХОТВОРЕНИЕ С.Я.МАРШАКА « АПРЕЛЬ »





# МНЕМОТАБЛИЦЫ

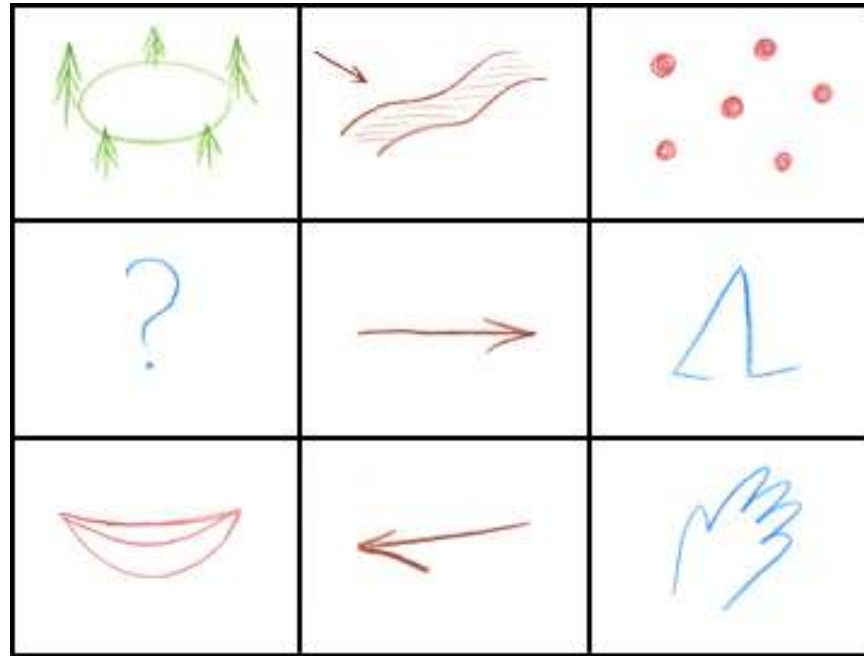
## «Картошка»



Из картошки	много блюд	приготовить можно.
Её варят, жарят, трут,	на костре её пекут.	



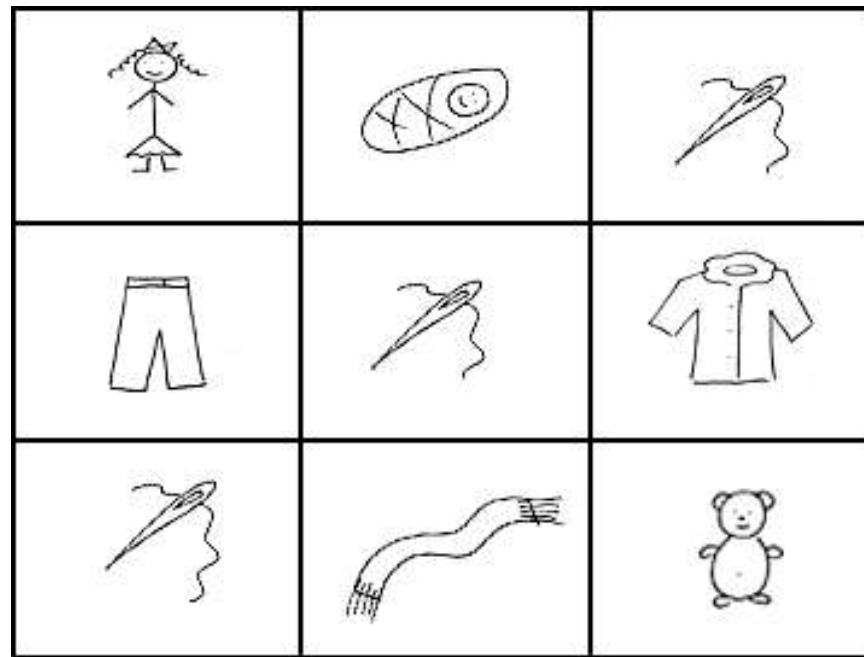
## «Земляника (загадка)»



На полянке	у дорожки	красные горошки.
Кто	мимо	пройдет,
В рот	себе	кладет.

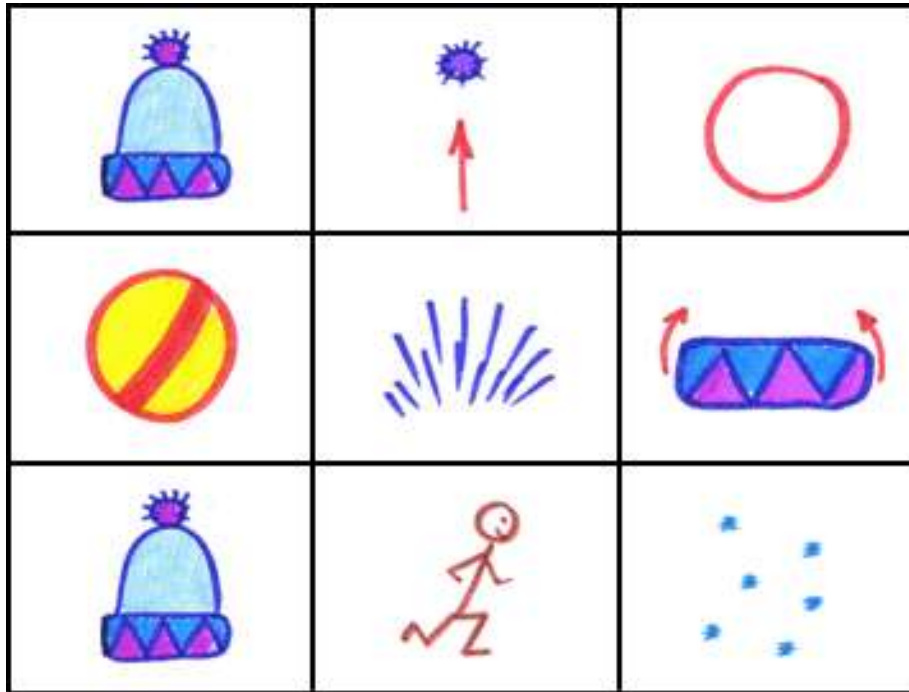


## «Штанишки для мишки»



Маша	нашему малышке	сшила
новые штанишки.	Сшила	шубку,
сшила	шарф	для мишутки-малыша.

## «Шапка»



Шапка шерстяная,	наверху помпон.	Круглый,
словно мячик,	и пушистый он.	Есть ещё у шапки отворот цветной.
Буду в этой шапке	бегать я	зимой.



**Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.**

