

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №65
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий ГБДОУ детским садом
№65
Выборгского района Санкт-Петербурга
Е. П. Момотова
Приказ от 01.09.2023 г. №175

Рабочая программа

Воспитателей: Рахманиной М.А., Якуш Л.П.

Группы № 11 общеразвивающей направленности
для детей старшего возраста

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65
Выборгского района Санкт-Петербурга

2023-2024 учебный год

г.Санкт-Петербург
2023г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1
1.1. Пояснительная записка.....	1
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....	3
1.3. Планируемые результаты реализации Программы	6
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	11
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	11
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	11
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	13
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	15
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	19
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	28
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	34
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей	38
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	56
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	60
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	64
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)	64
3.2. Режим пребывания воспитанников в группе	66
3.3. Расписание образовательной деятельности	68
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	69
3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.	70

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы старшего возраста общеразвивающей направленности (далее - Программа), разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего возраста (5-6 лет) группы общеобразовательной направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный организационный.

В целевом разделе Программы представлены: цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты обучения по каждой из образовательных областей для группы старшего возраста; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей, календарный план воспитательной работы, организация и формы взаимодействия с родителями(законными представителями) воспитанников.

Организационный раздел Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); представлены примерный режим дня и расписание образовательной деятельности в группах старшего возраста, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания;**
- **принцип преемственности** образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (старшей группы)

Этот период жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ваш ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

Развитие личности ребенка 5-6 лет.

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети не отвлекаясь на более интересные дела, могут *доводить до конца малоприятную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных черт и особенностях. Но поскольку этот процесс только начинается,

ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта важное новообразование в личности ребенка является началом появления *учебной мотивации*. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны. Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей..

К 5-6 годам ребенок приобретает понимание *системы первичной половой идентичности*, то есть он отчетливо представляет качества, которыми обладают мужчина и женщина, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии. И как следствие, при выборе в общении сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. При этом ребенок пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». А также дети с большим интересом готовы слушать истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Общение ребенка 5-6 лет.

Начинает проявляться избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Так, предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным, то есть темы разговоров вращаются не только про настоящее (здесь и сейчас), но и о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Это становится возможным благодаря: интенсивному развитию речи и наличию произвольности в действиях, то есть дети могут без помощи взрослого налаживать общение и организовывать игру. В игре со сверстниками важное значение принимает *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения непонимания во время игры дети пытаются объяснить партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При этом часто согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. В этом

возрасте дети уже самостоятельно способны создать игровое пространство, выстроить сюжет и ход игры, распределить роли.

При этом взрослый по-прежнему остается самым важным и авторитетным человеком для ребенка. Интерес к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стараются привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями. И только равноправное общение с взрослым может поднять мнение ребенка о себе и помочь почувствовать свою важность и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Развитие психических процессов в 5-6 лет.

Восприятие.

Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок 5-6 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Внимание.

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

Память.

К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6 объектов.

Мышление.

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений.

Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Понятие времени ещё не совершенно, поэтому у ребенка наблюдается не точная ориентация во временах года, днях недели, при этом лучше запоминаются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны эмоционально окрашенные события.

Воображение.

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

Речь.

Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Особенно это касается звуков. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух (это способность правильно слышать и узнавать звуки), увеличивается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, то есть дети уже используют практически все части речи и активно занимаются словотворчеством. Лексический состав речи становится более широким, активно используются синонимы и антонимы. Речь становится связной. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Планируемые образовательные результаты в старшем возрасте

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;

охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;

объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;

активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;

использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.);

мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания;

проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;

владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;

имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
---	---	---	--	---

<p>Индивидуальные достижения детей в контексте 5 образовательных областей</p>	<p>Наблюдения Беседы Анализ продуктов детской деятельности</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>Сентябрь Май</p>
---	--	---------------------	-------------------	-------------------------

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В сфере социальных отношений:	<ul style="list-style-type: none">• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами.• Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.• Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.• Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.• Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.• Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.• Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.• Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.• Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.• Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной
--------------------------------------	---

	<p>деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. • Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. • Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. • Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. • Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). • Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. • Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. • Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).
<p>В сфере трудового воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. • Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых

	<p>действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата
<p>В области формирования безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, том числе в сети Интернет. • Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). • Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. • Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; • расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; • выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. • Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; • совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. • Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. • Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. • В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
<p>Математические представления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения • В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; • подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; • организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; • обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
<p>Окружающий мир.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). • Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники,

	<p>больниц, кинотеатров, кафе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. • Формирует представления о многообразии стран и народов мира. • Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; • развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; • расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; • совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; • направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); • создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. • Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). • Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); • о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<p>В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.</p>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1)Формирование словаря	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>1) Обогащение словаря: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>

	2) Активизация словаря: Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Содержание образовательной деятельности	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Направление деятельности / 2) Звуковая культура речи	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; • умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. • Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']'); • упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; • формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Направление деятельности / 3) Грамматический строй речи	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. • Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); • образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. • Познакомить с разными способами образования слов. • Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; • при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Содержание образовательной	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное

деятельности	или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
--------------	--

Направление деятельности / 4) Связная речь

Основные задачи образовательной деятельности	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). • Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. • Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. • Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; • формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. • Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); • составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. • Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. • Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); • принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. • Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; • с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; • в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; • сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью

	<p>педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. • Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; • использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; • использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
--	---

Направление деятельности / 5) Приобщение к художественной литературе	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. • Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). • Развивать интерес к произведениям познавательного характера. • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). • Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). • Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; • ритм в поэтическом тексте; • рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). • Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; • пересказ близко к тексту). • Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; • составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1) Приобщение к искусству	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; • способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • формировать бережное отношение к произведениям искусства; • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; • развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. • Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. • Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. • Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. • Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.
- Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.).
- Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.
- Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.).
- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.
- Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.
- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; • создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; • накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. • Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. • Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. • Учит детей заменять одни детали другими. • Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. • Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. • Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

<p>Направление деятельности / 2)Изобразительная деятельность</p>	
<p>Основные задачи образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах

<p>деятельности</p>	<p>детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; • работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. • Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. • Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. • Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). • В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей

	<p>мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. • Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
--	---

Содержание образовательной деятельности	
<p>1) предметное рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. • Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; • побуждает их передавать эти отличия в рисунках. • Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). • Учит детей передавать движения фигур. • Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). • Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). • Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. • Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). • Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. • Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. • Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). • При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. • В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

<p>2) Сюжетное рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). • Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. • Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). • Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).
<p>3) Декоративное рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; • предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. • Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. • Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. • Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. • Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). • Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). • Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. • Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

<p>2) Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. • Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. • Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. • Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. • Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. • Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):
-----------------	--

	<p>«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей творчество, инициативу. • Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; • пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; • побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). • Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. • Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
2) Декоративная лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. • Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. • Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). • Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. • Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. • Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. • Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). • С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. • Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. • Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). • Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). • Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для

	<p>сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. • Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
--	---

Направление деятельности / 4)Музыкальная деятельность

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; • накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; • творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
---	--

<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Слушание: Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 3) Музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться
--	---

	<p>в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>4) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
--	--

Направление деятельности / 5) Театрализованная деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); • расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). • Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. • Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские

	<p>взаимоотношения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). • Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
--	--

Направление деятельности / б) Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. • Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). • Формирует у детей основы праздничной культуры. • Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. • Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). • Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. • Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. • Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику
--	---

	<p>ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. • Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; • поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; • поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. • Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. • Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. • Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения). • Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. <p><u>Основные движения.</u> Бросание, катание, ловля, метание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; • прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; • ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую;

- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину. Ползание, лазанье.
- Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;
- проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба.

- Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м;
- ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег.

- Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег с пролезанием в обруч;
- с ловлей и увертыванием;
- высоко поднимая колени;
- между расставленными предметами;
- группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;
- мелким и широким шагом;
- непрерывный бег 1,5-2 мин;
- медленный бег 250-300 м;
- быстрый бег 10 м 2-3-4 раза;
- челночный бег 2x10 м, 3x10 м;
- пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки.

- Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
- спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
- подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м;
- на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой:

- перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);

- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. Упражнения в равновесии.
- Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.).
- Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;
- руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).
- Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);
- махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;
- поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
- сжимание и разжимание кистей.
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками;
- махи ногами;
- поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание

физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры

Рекомендуемые упражнения:

ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения.

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:

- построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;
- построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
- перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;
- размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;
- ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры.

- Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
- развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).
- Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола:

- перебрасывание мяча друг другу от груди;
- ведение мяча правой и левой рукой;
- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;
- игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола:

- отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов;
- отбивание мяча о стенку;
- передача мяча ногой друг другу (3–5 м);
- игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках:

по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах:

по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием;

подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание:

- с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору;
- ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость;
- скольжение на груди, плавание произвольным способом.
- Формирование основ здорового образа жизни.
- Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги.

	<ul style="list-style-type: none"> • Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). • Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. • Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. <p><u>Содержание составляют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры, игры-эстафеты, музыкальноритмические упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья. • Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии. • Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. • Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. • Время непрерывного движения 20 минут. • Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; • оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; • организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формы работы, соответствующие видам деятельности детей старшего возраста:

Образовательная область	Приоритетный вид деятельности	Формы организации деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Трудовая Коммуникативная	Самостоятельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, совместный труд, коллективные работы, трудовые поручения
Познавательное	Познавательное-	Наблюдения, исследования, опыты,

развитие	исследовательская Конструирование	решение проблемных ситуаций, экскурсии, дидактические игры, конструктивные игры
Речевое развитие	Коммуникативная	Рассматривание книг и картинок; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; игровая ситуация, сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры
Художественно- эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка). Музыкально-художественная Восприятие художественной литературы	Продуктивная деятельность (в том числе самостоятельная), игры- драматизации, чтение, музыкальные занятия, досуги, праздники
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Физкультурные занятия, физминутки, различные гимнастики, подвижные игры (в том числе на прогулке), досуги, соревнования, праздники

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Организованная образовательная деятельность (занятия) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические, дидактические с элементами движения и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными

растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей

Образовательные области	Виды и формы совместной образовательной деятельности
<i>Сентябрь</i>	
Тема: «Вот и лето прошло» (1-я неделя)	
Основные задачи: знакомить детей с детским садом, закреплять знания о лете, ранней осени	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад» Беседа «Как вы провели лето?» Дидактические игры: «угадай, кто сказал», «Кому что нужно?», «кто быстрее?» Поручения: расставим игрушки, разложим книжки.
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «Летние игры» Развивающие игры: «Детский сад» (разрезные картинки), «Что куда положить?», «угадай кто сказал» Чтение: Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», А.Потапова «Хорошие слова», О.Высотская «Детский сад», Е.Тараховская «Тихий час», Н.Найденова «Новая девочка»
Познавательное развитие	Наблюдение: погодные изменения Рассматривание иллюстраций «Дети играют» Ситуативный разговор «Играем дружно» Дидактическая игра «Хорошо – плохо»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Вот и лето прошло» Рисование «Картинка про лето» Раскраска «Летние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «кто быстрее», «Бегите ко мне» Игровое упражнение «2 шеренги»
Тема «Мы теперь в старшей группе» (2-я неделя)	

Основные задачи: формировать нравственные качества, предоставив возможность проявлять социальную активность	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «в гости просим», «Детский сад» Беседа «Что такое детский сад», «Правила поведения» Дидактические игры: «Четвертый лишний», «чудесный мешочек», «кому, что нужно?» Поручения: расставим игрушки, разложим книжки.
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «дружба», «детский сад» Развивающие игры: «скажи по-другому», «назови дорожный знак» Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», А.С. Пушкин «Ветер, ветер ты могуч», В.Осеева «Добрые слова», Л.Толстой «Два товарища»
Познавательное развитие	Наблюдение: погодные изменения, за деревьями на участке, за движением ветра, за цветами и растениями на участках. Рассматривание иллюстраций по сюжета произведений Ситуативный разговор «Что тут можно, что нельзя», «Если вы поссорились» Дидактическая игра «я знаю 5 имен»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Наши игрушки» Рисование «Весёлые неволяшки», «Цветы на нашей клумбе» Раскраска «Игрушки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Третий лишний», «Охотники и утки» Игровое упражнение «2 шеренги»
Тема «Наступила осень» (3-я неделя)	
Основные задачи: Учить замечать приметы осени в Санкт-Петербурге	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад» Беседа «Что такое детский сад» Дидактические игры: «Уложим куклу спать», «Кому что нужно?», «Что где лежит?» Поручения: расставим игрушки, разложим книжки.
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «Летние игры» Развивающие игры: «Найди лишнюю картинку», «Назови по имени» Чтение: Е.Яниковская «Я хожу в детский сад», А.Потапова «Хорошие слова», О.Высотская «Детский сад», .Тараховская «Тихий час», Н.Найденова «Новая девочка»
Познавательное развитие	Наблюдение: погодные изменения Рассматривание иллюстраций «Осенний Петербург» Ситуативный разговор «Осенний Петербург» Дидактическая игра «На что похоже?»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Грибы на полянке» Рисование «В саду созрели яблоки», «Осень в парке» Раскраска «Осенние листья»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Чье звено скорее соберется?», «Догонялки», «Пронеси-не урони»

	Игровое упражнение «Что нам Осень принесла?»
Тема «Наш город-Санкт-Петербург» (4-я неделя) Основные задачи: Приобщать дошкольников к истории и культуре родного города; познакомить с историей возникновения, символами и достопримечательностями СПб; воспитывать любовь к своему родному городу	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Петербургское кафе», «Путешествие по городу на автобусе» Беседа «о символах СПб», «Корабли СПб» Дидактические игры: «что лишнее», «Что где лежит?», «Узнай, назови» Поручения: накрыть на стол, убрать за собой рабочее место
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «Петербург» Развивающие игры: «Найди по описанию», «Сколько слогов в слове» Чтение: Чтение А.С Пушкина «Медный всадник», Чтение стихов о памятниках СПб, Чтение С. Маршак «Человек рассеянный», Чтение С. Скаченков «Праздник на Неве»
Познавательное развитие	Наблюдение: В полдень пушка бьет..., Из чего можно построить стену крепости, за погодой Рассматривание иллюстраций «Разводные мосты», «Реки и каналы СПб» Ситуативный разговор «Достопримечательности нашего города», «Наш город» Дидактическая игра «Узнай по силуэту»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Вот и лето прошло» Рисование «Картинка про лето» Раскраска «Летние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Успей пробежать», «пятнашки» Игровое упражнение «покажи руку»
<i>Октябрь</i>	
Тема «Как живут люди в селах и деревнях» (1-я неделя) Основные задачи: закрепить знания о различии города и села, познакомить с ремеслами деревни.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Собираю урожай», «Автобус» Беседа «Как я провел выходные», «Выходные в деревне» Дидактические игры: «Послушай и назови полезные привычки», «Каждой вещи – свое место», «С какого дерева лист?» Поручения: убрать рабочее место, убрать книжки на полку
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «Деревня», «Город» Развивающие игры: «Что куда положить?», «Как мыло боролось с микробами» Чтение: р/н сказка «Двенадцать месяцев», «Волк и семеро козлят», В. Осеева «Волшебное слово»
Познавательное развитие	Наблюдение: погодные изменения, за деревьями и кустарниками, за сезонными изменениями неба и облаков Рассматривание иллюстраций «В деревне», «Домашние животные», «Мегаполис» Ситуативный разговор «Какие бывают дома» Дидактическая игра «Подбери овощи похожие по цвету»
Художественно-эстетическое	Лепка «Козлёнок» Рисование «Осенний лес», «По потешкам о животных»

развитие	Раскраска «Домашние животные»
Физическое развитие	Подвижные игры: «кто быстрее», «Бегите ко мне» Игровое упражнение «Что такое хорошо, что такое плохо?»
Тема «транспорт» (2-я неделя) Основные задачи: закреплять знания о правилах безопасного поведения на улице, на дороге; умение видеть, что представляет опасность для жизни и здоровья; уточнять и закреплять знания о видах транспорта, людях, работающих на нем.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Водитель автобуса», «Кассы транспорта» Беседа «Какой бывает транспорт» Дидактические игры: «Светофор», «Дорожные знаки», «Разрешается-запрещается» Поручения: расставим игрушки, разложим книжки
Речевое развитие	Развивающие игры: «Автомобиль на дорогах», «Назови наземный транспорт» Чтение: Б. Заходер «Про всех на свете», р.н сказка «Три поросенка», С. Михалков «Дядя Степа – Милиционер»
Познавательное развитие	Наблюдение: за работой дворника, за припаркованными автомобилями, за движением солнца, за продолжительностью дня Рассматривание иллюстраций «Транспорт», «ПДД» Ситуативный разговор «Что такое безопасность?» Дидактическая игра «Что для чего нужно?»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Паровозик из Ромашкова» Рисование «Машины специального назначения», «Автобус едет по улице» Раскраска «Транспорт»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Попади в цель», «Карусель», «Пробеги – не задень», «Али-Баба» Игровое упражнение «Мяч в ворота»
Тема «Береги своё здоровье» (3-я неделя) Основные задачи: Формировать у детей основы экологической культуры и безопасного поведения в природе	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин полезных продуктов», Беседа «Что такое здоровье?» Дидактические игры: «Полезно-вредно», «Дары природы», «Что лишнее?» Поручения: убрать уличный инвентарь, помочь убрать стаканы
Речевое развитие	Развивающие игры: «Закончи предложение», «Какой звук есть во всех словах?», «Угадай по описанию» Чтение: пословицы о здоровье, Т.Шорыгина «Советы лесной мыши», К. Чуковский «Айболит»
Познавательное развитие	Наблюдение: за солнцем, воздухом, ветром Рассматривание иллюстраций «ЗОЖ», «Правила поведения на природе» Ситуативный разговор «Что могут уши?» Дидактическая игра «Какая часть тела», «Что возьмем с собой в душ?»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Мой любимый вид спорта» Рисование «По мотивам стих-я К. Чуковского «Мойдодыр», «Дети делают зарядку» Раскраска «Лекарственные растения»

Физическое развитие	Подвижные игры: «Я знаю 5 названий», «Мяч водящему», «Попади в цель», «Пятнашки» Игровое упражнение «Прыгни до линии»
Тема «Главный город России» (4-я неделя) Основные задачи: Познакомить со столицей нашей государства городом Москвой. Расширять представления о нашем государстве. Расширять кругозор детей.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Сильны и могучи богатыри на славной Руси» Беседа «Москва - столица России» Дидактические игры: «Уложим куклу спать», «Кому что нужно?», «Что где лежит?», «Свой, чужой, знакомый», Поручения: расставим игрушки, разложим книжки
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «Кремль» Развивающие игры: «Жилое - нежилое», «Умный словесник», «Раз - словечко, два - словечко» Чтение: Ф.Глинка "Москва", С.Михалкова «Кремлёвские звезды», Б. Житков «В Москве на улицах»,
Познавательное развитие	Наблюдение: за птицами, корка льда на лужах, за снегом, за небом Рассматривание иллюстраций «Москва», «Достопримечательности столицы» Ситуативный разговор «Играем дружно», «Правила поведения» Дидактическая игра «Собери кубики»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Вот и лето прошло» Рисование «Картинка про лето» Раскраска «Летние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Кто быстрее?», «Ровным кругом», «Шишка- камешек», «Рыбак и рыбки» Игровое упражнение «2 шеренги», «Подбрось-поймай»
НОЯБРЬ	
Тема «День народного единства» (1-я неделя) Основные задачи: Расширять представления детей о родной стране, о народах, живущих на ее территории; об одежде разных народов	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Наряды и обычаи», «Помощник в доме» Беседа «Почему рано темнеет?», «о разных народах, живущих в нашей стране, в нашем городе» Дидактические игры: «Узнай по костюму», «На что похоже?» Поручения: сбор уличного инвентаря, помощь в уборке посуды
Речевое развитие	Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове» Чтение: стихи о родном городе, былины (отрывок) «Илья Муромец и Соловей разбойник»
Познавательное развитие	Наблюдение: изморозь, за осенним небом, за одеждой взрослых и детей Рассматривание иллюстраций «Русские богатыри» Ситуативный разговор «Что такое день народного единства?» Дидактическая игра «Наряды куклы Тани»

Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Народный костюм» Рисование «Дымковская игрушка», «Русские богатыри» Раскраска «Костюмы народов мира»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Ловишка с мячом», «Отгадай, кто позвал», «Я знаю пять имен» Игровое упражнение «Попади в цель»
Тема «Что бывает осенью?» (2-я неделя) Основные задачи: систематизировать знания об осени, ее периодах, подготовке растений и животных к зиме	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Долгожданная встреча», «Строители» Беседа «Вот она какая, осень золотая», «Чудесные листья», «Осень. Что ты о ней знаешь?» Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Подбери действие», «Домик для листочков» Поручения: уборка опавших листьев
Речевое развитие	Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове» Чтение: И. Бунин «Листопад», У. Рашид « Прекрасен наш осенний сад»
Познавательное развитие	Наблюдение: за разными листьями на участке. За проезжающими машинами Рассматривание иллюстраций «Осень», «Деревья» Ситуативный разговор «Дети гуляют в парке» Дидактическая игра «Найди, о чем расскажу»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Чтоо нам осень принесла?» Рисование «По стихотворению Л.Толстого «Осень. Обсыпается...», «Медведь готовится к зиме» Раскраска «Осенние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Кегли», «Море волнуется», «В стадо» Игровое упражнение «Пробеги тихо»
Тема «Деревья и кустарники» (3-я неделя) Основные задачи: Расширять и систематизировать знания детей об осени как о времени года, ее признаках и явлениях; закрепить знания о названиях деревьев и кустарников.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад» Беседа «Настроение и ощущения, которые возникают во время прогулки в осеннем парке», о сезонных признаках Дидактические игры: «Когда это бывает?», «С какой ветки детки?», «Найди отличия», Поручения: ухаживать за растениями в уголке природы
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «Деревья», «Кустарники» Развивающие игры: «Найди звук в слове», «Доскажи словечко». Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень», Чтение: Е.Трутнев «По лесным тропинкам», Экологические сказки, р.н.сказка «Как коза избушку себе построила»
Познавательное развитие	Наблюдение: погодные изменения, Рассматривание иллюстраций «Осенние деревья» Ситуативный разговор «Могут ли деревья лечить?», «О пользе деревьев и кустарников» Дидактическая игра «Хорошо – плохо»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Гроздь рябины» Рисование «Три дерева», «Осень парке» Раскраска «Деревья и кустарники»

Физическое развитие	Подвижные игры: «кто быстрее», «Бегите ко мне» Игровое упражнение «пройди по линии»
Тема «Моя семья» (4-я неделя) Основные задачи: Расширять представления о родственниках и отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Помоги маме» Беседа «Что такое семья?» Дидактические игры: «Угадай настроение», Поручения: сбор уличного инвентаря
Речевое развитие	Рассматривание иллюстраций «Домашние дела» Развивающие игры: «Как зовут членов семьи». Чтение: М. Тахистова «Семья», С. Михалков «Праздник непослушания», «Посидим в тишине» Е. Благинина, «Отец и сыновья», Т.Александрова «Домовенок Кузя»
Познавательное развитие	Наблюдение: за ветром, за деревьями, проходящие люди Рассматривание иллюстраций «Уютный дом», «Семейные традиции» Ситуативный разговор «Я потерялся на улице», Дидактическая игра «Машина для кота Матроскина»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Разная посуда» Рисование «по сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя» Раскраска «Моя семья»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Два Мороза», «Ручеек», «Мыши водят хоровод» Игровое упражнение «Поступи правильно»
<i>ДЕКАБРЬ</i>	
Тема «Имена и фамилии» (1-я неделя) Основные задачи: Расширять знания о том, что каждый человек имеет имя, которое ему дается от рождения на всю жизнь. Каждый ребенок имеет право на имя, отчество и фамилию. Отчество присваивается по имени отца. Фамилия определяется фамилией родителей. У каждого народа свои имена.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: Русская народная игра «Дрема» Беседа "Что означает имя" Дидактические игры: «Похож – не похож», «Кто, какой?», «Кого не стало?» Поручения: В изо уголок выложить картинки – раскраски,
Речевое развитие	Развивающие игры: «Букет вежливых слов», «Эхо», «Подрастающие имена» Чтение: "След человека" Н.Богданов, «Наш Прокопчик» "Андрюшка" С.Михалков, В.Ладыжец, русская народная сказка "Крошечка - Хаврошечка"
Познавательное развитие	Наблюдение: что изменилось на участке, за воронами, за ветром Рассматривание иллюстраций «Мы и наши имена» Ситуативный разговор «О пользе деревьев и кустарников» Дидактическая игра "Кто скорее соберет"
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Котенок» Рисование «Мой щенок», «По мотивам городецкой росписи» Раскраска «портрет»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Догони свою пару», «Попробуй, достань!», «День - ночь» Игровое упражнение «Покажи позу, я угадаю»
Тема «Вот пришли морозы - и зима наступила» (2-я неделя)	

Основные задачи: Расширить и систематизировать знания детей об осени как о времени года, ее признаках и явлениях; закрепить знания о названиях деревьев и кустарников	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие по городу» Беседа «Декабрь год кончает, зиму начинает», «Какая погода бывает зимой». Дидактические игры: «Что с начало, что потом», "Когда это бывает?" Поручения: уборка снега лопатами, разбор настольных игр
Речевое развитие	Развивающие игры: «Назови одним словом», "Зимняя одежда" Чтение: С.Маршак «Декабрь», И.Сурикова "Первый снег», «Снежинка» К.Бальмонт, В.Архангельский «Летят пушистые снежинки», И. Никитин «Здравствуй, Гостя – Зима!»; р.н.с. «Морозко»
Познавательное развитие	Наблюдение: за снегом, сезонными изменениями, деревьями на участке Рассматривание иллюстраций И.Э.Грбарь «Зимний пейзаж», Ситуативный разговор «Тело человека» Дидактическая игра Игры с мозаикой, Блоки Дьенеша: «Зимний парк»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Какие розовые яблоки, на ветках снегири» Рисование «Разные снеговики», «По стихотворению М. Есенина «Берёза» Раскраски на зимнюю тематику
Физическое развитие	Подвижные игры "Иголочка, ниточка, узелок", "Салочки-выручалочки" Игровое упражнение «Мячик передавай - зимнее слово называй!»
Тема «Защита Родины» (3-я неделя) Основные задачи: Знакомство детей с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Мы - военные», «Ателье» Беседа «Наша Армия», «Подбери технику воину», Дидактические игры: «Живая неделька», Поручения: Сбор уличного инвентаря
Речевое развитие	Развивающие игры: «Это правда или нет?», Чтение: р-н сказка «Как лиса шила волку шубу», Я. Длуголенский «Что могут солдаты?», А.Митяев «Почему армия родная», «Как три богатыря врагов победили», Татарская народная игра «Лисичка и курочки», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые», А. Митяев «Наше оружие», «Почему армия всем родная»
Познавательное развитие	Наблюдение: что изменилось на участке, за воронами, за ветром Рассматривание иллюстраций «Армия», «Виды войск» Ситуативный разговор «Прошла зима холодная», «Добрые слова при расставании» Дидактическая игра «Купили щенка», «Научим Неумейку шнуровать ботинки»
Художественно-	Лепка «Танк»

эстетическое развитие	Рисование «По замыслу», «Зима пришла» Раскраска «Военная техника»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Я есть!», «Снежинки и ветер», «Мышеловки» Игровое упражнение «Мы пока что дошколята, но шагаем, как солдаты»
Тема «Новый год у ворот» (4-я неделя) Основные задачи: приобщение к культуре и народному творчеству, закрепление о новогоднем празднике	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Новогодний сюжет» Беседа «В лесу родилась ёлочка» Дидактические игры: «Ловкий снеговик», «угадай, что звучит», Поручения: украшение группового помещения к новомуднему празднику
Речевое развитие	Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове» Чтение: М.Зощенко «Елка», нар. Сказка «Снегурочка», Н. Артюховой «Здравствуй, Дедушка Мороз...»
Познавательное развитие	Наблюдение: за сезонными изменениями, за снегом, за птицами на участке Рассматривание иллюстраций «Деда Морозы», «Новогодние традиции» Ситуативный разговор «Что надеть на улицу?» Дидактическая игра «Куда села птичка»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Снегурочка» Рисование «Ели – большая и маленькая», «Новогодняя ёлка» Раскраска «Новогодние игрушки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Смелые ребята», «Пошёл козел по лесу», «У медведя во бору» Игровое упражнение «Попади в ворота»
ЯНВАРЬ	
<i>1-я неделя – праздничные выходные</i>	
Тема «Человек» (2-я неделя) Основные задачи: Формировать представления о человеке(его внешнем облике, строении) и здоровом образе жизни; закрепить представления о своей гендерной принадлежности	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Парикмахерская», «Зубная поликлиника» Беседа «Как я провел выходные?», «А вот и я –человек» Дидактические игры: «Фанты», «Спортивное - не спортивное» Поручения: помогать в режимных моментах помощнику взрослым
Речевое развитие	Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове» Чтение: «Ослиная шкура», Шорыгина «Общительные сказки», С. Улитовский «Тайны сказочной королевы»
Познавательное развитие	Наблюдение: за явлениями природы, за небом, облаками, за домами вокруг садика Рассматривание иллюстраций «Строение человека», «ЗОЖ» Ситуативный разговор «Как надо играть, чтобы не повредить руки, ноги»

	Дидактическая игра Игры –эксперименты с мыльной водой. д/и «Что лишнее?»,
Художественно-эстетическое развитие	Апликация «Петрушка танцует на празднике» Рисование «Секреты здоровья», «По сказке «Царевна-лягушка» Раскраска «куклы и ее друзья»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Ручеек», «Перебежки», «Докати первым», «птицы в гнездах» Игровое упражнение «Я знаю пять имен»
Тема «Зима в лесу» (3-я неделя) Основные задачи: уточнить представления детей о наступившем времени года, признаках зимы, явлениях, которые возникают в это время.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Больница. Медвежонок пришел к врачу», «Больница. У зайчонка заболел зуб», «Угощение для гостей» Беседа «Что нам нравится зимой» Дидактические игры: «Какого цвета», «собери пару», Поручения: помогать в группе накрывать посуду на столах
Речевое развитие	Развивающие игры: «Угадай по звуку?», «Подуй на снежинку» Чтение: р.н.с.: «Заюшкина избушка», «Снегурочка», «Снегурочка и лиса»
Познавательное развитие	Наблюдение: за птицами, за одеждой прохожих, за ветром, деревьями Рассматривание иллюстраций «Сугробы», «Дети играют в снежки» Ситуативный разговор во время прогулки нельзя разбегаться по сторонам, «Почему нельзя кидаться снегом?» Дидактическая игра « <i>Волшебный коробок Снеговика</i> »
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «По сказке «Зимовье зверей» Рисование «Зимний лес», «По сказке «Заяц-хвостун» Раскраска «Лес», «Деревья зимой»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Снег кружится», «Воробушки и автомобиль», «Найди свой домик», Игровое упражнение «Куда иду – знаю!»
Тема «Мы живем в России» (4-я неделя) Основные задачи: Расширять представления детей о том, что они живут в России, где имеется свой флаг, герб, гимн, столица, президент. Воспитывать интерес к малой родине: напомнить детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие за город», «Дом для друзей», «Вся семья поехала отдыхать на дачу» Беседа «Моя родина – страна Россия» Дидактические игры: «Страна моя- Россия», «желтый, зеленый» Поручения: Уход за комнатными растениями.
Речевое развитие	Развивающие игры: «Достопримечательности России» «Доскажи словечко» Чтение: «12 июня» Т.Бокова, «Зоосад.» С.Маршак
Познавательное развитие	Наблюдение: за деревьями и кустарниками Рассматривание иллюстраций «Россия – моя страна» Ситуативный разговор «О пользе деревьев и кустарников»

	Дидактическая игра «Назови предмет»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Посуда» Рисование «Флаг России», «Широка страна моя родная» Раскраска по трафаретам карандашами
Физическое развитие	Подвижные игры: «Горелки», «Море волнуется», «Мышеловка» Игровое упражнение «Передай мяч»
ФЕВРАЛЬ	
Тема «Опасности вокруг нас» (1-я неделя) Основные задачи: уточнить представления об опасных предметах, правилах обращения с ними и хранения.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «На пикник», «пожарные тушат огонь» Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь» Дидактические игры: «Найди опасный предмет», «Кто знает - пусть дальше считает» Поручения: сбор снега лопатами
Речевое развитие	Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове», «Назови ласково» Чтение: «Привередница», «Приключения Стобеда»,
Познавательное развитие	Наблюдение: наблюдение за птицами, за снегом, за льдом на лужах Рассматривание иллюстраций «Опасные предметы», «Предметы быта» Ситуативный разговор «О пользе деревьев и кустарников» Дидактическая игра «Найди опасные предметы в группе»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Пожарная машина» Рисование «Опасные предметы», «Любимое животное» Раскраска «опасные предметы дома»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Лохматый пёс», «Наседка и цыплята», «Бегите ко мне» Игровое упражнение «Передай мяч»
Тема «Воздух-невидимка» (2-я неделя) Основные задачи: Познакомить детей с причинами возникновения ветра - движением воздушных масс; Уточнить представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх – он легкий, холодный опускается вниз – он тяжелый.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская» «Путешествие в самолёте» Беседа « Взаимосвязь человека и природы (<i>человек-воздух</i>)» Дидактические игры: «Чей парусник быстрее доплывёт до другого края», «Дерево», «Милиционер» Поручения: уборка опавших листьев
Речевое развитие	Развивающие игры: «Скажи правильно», «Сколько слогов в слове» Чтение: «Ветер» М.Исаковского, Сказка о Царе Салтане А. С. Пушкин, «Путешествие семечки» А. Дитрих, А. С. Пушкин « <i>Ветер, ветер, ты могуч</i> »
Познавательное развитие	Наблюдение: Наблюдение за небом в разное время суток Рассматривание иллюстраций «Полет листика» «Надувание шарика» Ситуативный разговор «что делать если попали в сильный ветер» Дидактическая игра Игры с мозайкой, Блоки Дьенеша:
Художественно-	Лепка «Воздушный шар» (Пластилинография)

эстетическое развитие	Рисование «Самолёты в ясном небе», «Ветреный день» Раскраска «Осенние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Шум ветра», «Воздушный шарик», «Льдинки», «Ветряная мельница» Игровое упражнение «Передай мяч»
Тема «День Защитника Отечества» (3-я неделя) Основные задачи: Расширять представления детей о Российской армии; Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Мы-военные», Беседа «о пограничниках» Дидактические игры: «Чьи следы?», «Назови виды военной техники» Поручения: книжка мастерская (лечим книжки)
Речевое развитие	Развивающие игры: «Танграм», «Сложи квадрат», «Блоки Дьенеша» Чтение: С.Георгиевская «Галина мама», Ю.Коваль «На границе»
Познавательное развитие	Наблюдение: что изменилось на участке, за воронами, за ветром Рассматривание иллюстраций «Защитники Отечества» Ситуативный разговор «Российская Армия» Дидактическая игра «Отдай честь»,
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «корабли плывут по морю» Рисование «солдат на посту», «по замыслу» Раскраска «Военная техника»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Третий лишний», «Вороны и воробьи», Игровое упражнение «Попади в цель»
Тема «Зима прошла» (4-я неделя) Основные задачи: Обобщить и уточнить знания о том, что детям нравится зимой, о зимних забавах	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: Беседа «Что нам нравится зимой?» Дидактические игры: «Определи соседнее», Поручения: сервировка стола, расчистка дорожек от снега
Речевое развитие	Развивающие игры: Настольные игры, пазлы по теме недели Чтение: С. Погорельского «Снежная сказка»,
Познавательное развитие	Наблюдение: за зимующими птицами, Рассматривание иллюстраций «зима», «зимние признаки» Ситуативный разговор «Зимние спортивные увлечения моей семьи» Дидактическая игра «Охотники и зайцы»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «кувшин» Рисование «Ранняя весна», «по мотивам гжельской росписи» Раскраска «Зимние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «У медведя во бору», «Кто быстрее по дорожке», «Два мороза» Игровое упражнение прыжки боком
МАРТ	

Тема «Мамин праздник» (1-я неделя) Основные задачи: Формировать представления о семье и своем месте в ней; воспитывать положительное отношение к своей маме, бабушке.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Дочки-матери», Беседа «Цветы для мамы», Дидактические игры: «Игротека», «Чудесный мешочек», «Кем работает моя мама?» Поручения: моем уличный инвентарь
Речевое развитие	Развивающие игры: Настольно-печатные игры (Цвет, Лото, Домино) Чтение: Н.Носов «Бабушка Дина», Ю.Юдин «Мамаед», Е.Благинина «Посидим в тишине»
Познавательное развитие	Наблюдение: за трудом дворника, Который час Рассматривание иллюстраций «Цветы», «Портрет мамы» Ситуативный разговор «О пользе деревьев и кустарников» Дидактическая игра «Дорисуй украшение»
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «ваза с цветами» Рисование «Самая красивые- наши мамы», «подарок для бабушки» Раскраска «Цветы для мамы»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Штандер», «Загони льдину в ворота», «Али-Баба», «Где мы были», «Съедобное – не съедобное» Игровое упражнение «Попади в ворота»
Тема «Знаменитые люди» (2-я неделя) Основные задачи: Познакомить детей с понятием, кого называют героями, за что их помнят люди	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Плывем по рекам, по морям России», «Мы- военные» Беседа « о том, как человек может прославить свою родину» Дидактические игры: «Часть-целое», «Подбери слово», «Что, когда, зачем?» Поручения: кормление птиц,
Речевое развитие	Развивающие игры: «Сложи квадрат», «Раздели на группы» Чтение: Рассказ о знаменитых спортсменах России,
Познавательное развитие	Наблюдение: за людьми-прохожими, за временем суток. Рассматривание иллюстраций «Картины В.М. Васнецова», рассматривание картины «Алёнушка» Ситуативный разговор «Я на сцене» Дидактическая игра «Нанизывание бусинок на шнурок»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Дымковская игрушка» Рисование «мы танцуем на празднике», «нарисуй, что знаешь красивое» Раскраска «предметы творчества»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Плетень», «Мы — веселые ребята» Игровое упражнение «Передай-встань»
Тема «Животный мир» (3-я неделя) Основные задачи: углублять знания о животном мире (разновидностях, строении, бережном отношении)	

Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: « В гостях у Мухи – Цокотухи», «Гостиница для домашних животных», «Ветеринарная больница».</p> <p>Беседа «Птицы, кто они такие?», «Рыбы, какие они», «Каких насекомых вы знаете?»,</p> <p>Дидактические игры: «Найди ошибку», «Кто где живет?»,</p> <p>Поручения: кормление птиц, уход за комнатными растениями</p>
Речевое развитие	<p>Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове»</p> <p>Чтение: С. Сахарнов «Кто в море живет» , «Муха – Цокотуха», М. Бородинская «Разговор с пчелкой»,</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение: за птицами (повадки, строение, питание), за деревьями на участке</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Птицы», «Аквариумные рыбки», «Насекомые», «Красная книга России».</p> <p>Ситуативный разговор «О пользе деревьев и кустарников»</p> <p>Дидактическая игра «Чей детеныш, назови его»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Аппликация «Сад для жар-птицы»</p> <p>Рисование «Защита животных», «Сказочная птица»</p> <p>Раскраска «Животные»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Птички и птенчики»,</p> <p>Игровое упражнение Отрабатывать бег «змейкой»</p>
<p>Тема «Вода-волшебница» (4-я неделя)</p> <p>Основные задачи: Формировать элементарные представления о воде, что вода имеет большое значение для жизни; расширять представления о свойствах воды; развивать познавательный интерес</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «По произведению Мойдодыр»</p> <p>Беседа «Что такое вода?», «Вода в жизни растений»,</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Кто где живет?»,</p> <p>Поручения: уборка уличного инвентаря</p>
Речевое развитие	<p>Развивающие игры: «Доскажи словечко», с конструктором «Молекула»</p> <p>Чтение: К. Чуковского «Путаница», Бианки В. В. «Рыбий дом», Гернет Н.В. — « Хорошая вода», Гумилевская М. В. «Рассказ о водяной капельке», Демьянов И. И. стихотворение «Невкусные ёрши»</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение: за каплей, проталиной</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Вода в жизни людей», «Вода в природе»</p> <p>Ситуативный разговор «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p> <p>Дидактическая игра «Что лишнее?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка «Морские звёзды и кораллы»</p> <p>Рисование «Наш аквариум», «По «Сказке о Царе Салтане»</p> <p>Раскраска «Рыбы и подводный мир»</p>
Физическое	<p>Подвижные игры: «Третий лишний», «Ручеек»,</p>

развитие	Игровое упражнение «с кочки на кочку»
<i>АПРЕЛЬ</i>	
Тема «Мы живем на Земле» (1-я неделя) Основные задачи: Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Моряки» Беседа «о России, о главном городе нашей страны, традициях, достопримечательностях», «Моя дружная семья» Дидактические игры: «У кого столько же», Поручения: Дежурство по занятиям: рисование
Речевое развитие	Развивающие игры: Блоки Дьенеша, кубики, Чтение: чешская сказка «Три золотых волоска Деда - Всеведа»
Познавательное развитие	Наблюдение: что изменилось на участке, за воронами, за ветром Рассматривание иллюстраций В. Лебедева к произведениям С.Я. Маршака Ситуативный разговор «Я смелый», Дидактическая игра
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Дружат дети всей Земли» Рисование «декоративный орнамент по мотивам народных промыслов», «по замыслу» Раскраска «Осенние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Медведь и пчелы», Игровое упражнение «Передай мяч»
Тема «Масленица» (2-я неделя) Основные задачи: расширять представления детей о русском обрядовом празднике «Масленица»; развивать интерес к русским народным традициям.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Праздник Масленица» «Помогаю маме на кухне» Беседа «Символы Масленицы», Дидактические игры: «Кто ушел?», «Какие бывают блины?», «Найди пару» Поручения: сервировка стола на чаепитие, уборка в группе игрушек и канцелярии
Речевое развитие	Развивающие игры: Настольно-печатные игры «Лото», «Домино» Чтение: р.н сказка «Жихарка», рн сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный»,
Познавательное развитие	Наблюдение: что изменилось на участке, за воронами, за ветром Рассматривание иллюстраций «Масленица» «Символы масленицы» Ситуативный разговор «Масленица», Дидактическая игра «Противоположности»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Чучело» Рисование «Тарелка блинов», «Масленичные гуляния» Раскраска «Масленичная неделя»
Физическое	Подвижные игры: «День и ночь», «Штурм крепости»,

развитие	Игровое упражнение «Передай мяч»
Тема «Космос» (3-я неделя) Основные задачи: Расширять представления детей о космосе, работе космонавтов в процессе полета на орбитальной космической станции	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Полет в космос», «Я стану космонавтом» Беседа «Что такое космос», о планетах и звездах Дидактические игры: «Съедобное – не съедобное», «Что едят космонавты?», Поручения: уборка уличного инвентаря
Речевое развитие	Развивающие игры: «Логические цепочки» Чтение: П.Клушанцева «О чем рассказал телескоп»; И.Холи «Я тоже к звездам полечу»; Г.Юрлин «Что внутри?»; Рассказ «Счастливого пути, космонавты»
Познавательное развитие	Наблюдение: за почками сирени, за лужами, ветром Рассматривание иллюстраций «Космос», «Планеты» Ситуативный разговор «Как стать космонавтом» Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
Художественно-эстетическое развитие	Апликация «Ракета летит к звездам» Рисование «Весёлые инопланетяне», «Что увидел космонавт?» Раскраска «Космос»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Колдун», «Горелки», «Море волнуется» Игровое упражнение «Передай мяч»
Тема «Пришла настоящая весна» (4-я неделя) Основные задачи: Расширить представления о временах года, о признаках весны; сезонных изменениях в природе, одежде людей, (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, просыпаются деревья весной).	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Водители», «Повар» Беседа «Кто живет весной в лесу?», «Какое сейчас время года» Дидактические игры: «Соберем бусы», «Два жадных медвежонка» Поручения: Подмести в домике, убрать уличный инвентарь
Речевое развитие	Развивающие игры: «Слова – признаки», «Найди и принеси», Чтение: «Два жадных медвежонка»,
Познавательное развитие	Наблюдение: за лужами, за ветром и птицами Рассматривание иллюстраций «Капель», «Весенние признаки» Ситуативный разговор «Что такое доброта?» Дидактическая игра «Добро не уйдет, а зло пропадет»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «По замыслу» Рисование «ветка вербы», «первые цветы» Раскраска «Весенние признаки»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Маленькие помощники» Игровое упражнение «Научим мишку (зайку, куклу) правильно умываться»
<i>МАЙ</i>	

<p>Тема «День Победы» (1-я неделя) Основные задачи: закреплять знания о защитниках нашей Родины в годы Великой Отечественной войны; подвести детей к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой родины от поколения к поколению</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Полевой госпиталь», «Парад» Беседа «Когда хорошо виден салют?», о правилах оказания первой помощи. Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Что лишнее?», «С какой ветки детки?» Поручения: помогать держать двери в садике, дежурить по столам</p>
Речевое развитие	<p>Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове» Чтение: С.Михалков «Быль для детей», Е.Ульева «Беседы о войне»</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение: что изменилось на участке, за воронами, за ветром Рассматривание иллюстраций «Парад Победы», «Ветераны» Ситуативный разговор «Улицы нашего города, названные в честь героев ВОВ» Дидактическая игра Игры с мозаикой</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Апликация «Приглашение для ветеранов» Рисование «Салют Победы», «Птицы приветствуют День Победы»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: Сними пилотку», «Чье звено быстрее соберется?», «Разведчики» Игровое упражнение «Снайперы»</p>
<p>Тема «Книжечная неделя» (2-я неделя) Основные задачи: Прививать любовь к книгам, к художественным произведениям через знакомство с произведениями М.М.Пришвина. Учить пересказывать, инсценировать знакомые произведения, бережно относиться к книгам.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: инсц. Сказки М.М. Пришвина Беседа “Любимые произведения С.Я. Маршака“ Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Какой герой из сказки?» Поручения: полечи книжки</p>
Речевое развитие	<p>Развивающие игры: «Угадай рифму» (по сюжетам произведений М.М Пришвина), «В какую сказку мы попали?» Чтение: И.Соколов-Микитов «Осень», Е.Трутнев «По лесным тропинкам», Экологические сказки, стихи об осени, о деревьях</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение: что изменилось на участке, за воронами, за ветром Рассматривание иллюстраций «Художники-иллюстраторы» Ситуативный разговор «Нужно ли беречь книги?» Дидактическая игра «Узнай и назови»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лепка «Герои любимых сказок» Рисование «по произведению М.М.Пришвина» Раскраска «По сказкам М.М. Пришвина»</p>
Физическое	<p>Подвижные игры: «День и ночь», «Мышеловка»</p>

развитие	Игровое упражнение «Делай наоборот»
Тема «Труд людей. Профессии» (3-я неделя) Основные задачи: Закреплять представления о труде людей разных профессий; закрепить знания слов, связанных с названиями профессий, действиями и орудиями труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Стройка», «МЧС» Беседа «Настроение и ощущения, которые возникают во время прогулки в осеннем парке» Дидактические игры: «На что похоже?», «Предмет-профессия» Поручения: расчистить дорожку, пенечки, убраться в домике
Речевое развитие	Развивающие игры: «Доскажи пословицу», «Палочки», «Человечки», «Танграм» Чтение: В. Маяковский «Кем быть?», Е.Пермяк «Для чего руки нужны?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»
Познавательное развитие	Наблюдение: за дворником, за работниками детского сада, прохожими на улице Рассматривание иллюстраций «Профессии», «Предметы труда» Ситуативный разговор «Кем работают мои родители?», Дидактическая игра «Найди подходящую профессию»
Художественно-эстетическое развитие	Апликация «Что могут сделать умелые ручки» Рисование «Кем я буду», «По украинской нар. Сказке «Колосок» Раскраска «Люди разных профессий», «Орудия труда»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Вороны и синицы», «Попади в цель», «Где мы были», «Хоккеисты» Игровое упражнение «Отбей мяч»
Тема «Полевые и садовые цветы» (4-я неделя) Основные задачи: Расширять и систематизировать знания детей об осени как о времени года, ее признаках и явлениях; закрепить знания о названиях деревьев и кустарников	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин цветов», «» Беседа о весенних первоцветах, «Как ухаживать за цветами» Дидактические игры: «Азбука цветов», «Кто лишний» Поручения: помогать ухаживать за огородом на окне
Речевое развитие	Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Найди звук в слове» Чтение: «В. Катаев «Цветик-семицветик», Ю.Антонов «Не рвите цветы», В.Драгунской «Сверху вниз, наискосок»
Познавательное развитие	Наблюдение: за газонами на участке, за цветами на окне Рассматривание иллюстраций «Цветы садовые», «Цветы полевые» Ситуативный разговор «О пользе деревьев и кустарников» Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»
Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Любимый цветок» Рисование «Цветик-семицветик», «Цветочная поляна» Раскраска «Цветы»
Физическое развитие	Подвижные игры: «Чье звено скорее соберется?», «Удочка» Игровое упражнение «Попади в цель»

2.5. Календарный план воспитательной работы

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Форма проведения</i>
<i>Сентябрь</i>		
«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с праздником День знаний; - Формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку⁴ - Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний; - Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость. 	Праздник - развлечение
«Неделя безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД; - Актуализировать знания о безопасном поведении на дорогах; - Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах и устойчивый интерес к самостоятельной двигательной деятельности; - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	Тематические беседы; Спортивно-развлекательные досуги; Выставка детских рисунков «Осторожно, улица!»; Участие в фестивале-конкурсе социально-значимых акций «Белая полоса»
<i>Октябрь</i>		
Праздник «Осени»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания об осени как о времени года; - Воспитывать интерес к русскому народному творчеству; - Воспитывать любовь к родной природе; - Формировать дружеские отношения в детском коллективе. 	Музыкальные досуги; Смотр-конкурс поделок из природного материала
«День пожилого человека»	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у детей основы уважительного отношения к старости, ценностного отношения к опыту предыдущих поколений, заботливого отношения к пожилым людям; - Воспитание желания детей проявлять заботу о людях пожилого возраста; 	Участие в благотворительной акции «Подари тепло»
<i>Ноябрь</i>		
«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к историческому прошлому, традициям нашего 	Тематические беседы, Развлекательные досуги

	<p>народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей; - Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма и уважения к традициям и гордости за свою Родину 	
«День матери»	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»; - Способствовать единению детей и их родителей, получению ими удовольствия от общения друг с другом. - Воспитывать уважение и заботу, проявлять бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку. 	<p>Тематические беседы; Выставка рисунков «Загляните в мамы глаза»</p>
<i>Декабрь</i>		
«День Конституции»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление о празднике День конституции, значении и истории его возникновения; - Развивать познавательный интерес к своей стране, её законам. 	Тематические беседы
«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с праздником «Новый год», объяснить его происхождение и назначение; - Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника Дед Мороз, Снегурочка; - Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям. 	<p>Новогодние утренники; Выставка новогодних украшений на елку; Смотр-конкурс на лучшее украшение групп</p>
<i>Январь</i>		
Рождественская сказка. Святки. Колядки	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры; - Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками; - Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма 	Развлекательно-музыкальные досуги
Неделя зимних игр и забав «Всемирный день снега»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с Всемирным днем снега; - Приобщать детей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия 	<p>Спортивные досуги; Конкурс «Снежные конструкции»</p>
«День снятия	<ul style="list-style-type: none"> - Обогатить знания детей о 	Тематические беседы;

блокады Ленинграда»	героическом прошлом нашего города – блокаде Ленинграда; - Воспитывать уважительное отношение к памяти предков – участников Великой Отечественной Войны 1941-1945г.	Музыкальные досуги; Выставка детских рисунков «Блокада глазами детей»
<i>Февраль</i>		
«День памяти А.С. Пушкина»	- Продолжать знакомить детей с творчеством русского поэта и писателя А.С. Пушкин; - Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.	Встреча с сотрудником Центральной детской библиотеки им.Н.А.Внукова; Выставка детских рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина»; Конкурсе чтецов «Я Пушкина читаю строки...»
«День защитника Отечества»	- Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля – День Защитника Отечества; - Расширять представления детей о Российской Армии; - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов	Музыкально – спортивное развлечение
<i>Март</i>		
«Масленица»	- Обобщить и закрепить знания детей о празднике Масленица; - Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы; - Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях; - Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье	Забавы, развлечения, досуги
Международный женский день. «8 марта»	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»	Праздничный концерт для мам; Выставка совместного творчества «Золотые руки мамы»
Всероссийская неделя детской книги	- Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках; - Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска); - Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку; - Воспитывать у детей бережное и	Театрализованные представления, Выставка рисунков «В стране сказок», Посещение библиотеки; Участие в конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»

	ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии.	
<i>Апрель</i>		
Международный «День птиц»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем; - Прививать любовь к родной природе; - Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. 	Тематические беседы; Изготовление кормушек
7 апреля «Всемирный день здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать положительное отношение к физической культуре и ЗОЖ; - Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом; - Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье 	Спортивно – оздоровительные досуги
12 апреля «День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о празднике – День космонавтики; - Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев; - Расширять представления детей о празднике – День космонавтики; - Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев 	Тематические беседы, Выставка совместного творчества «Удивительный космос», Развлекательные досуги
25 апреля «Всероссийский день Эколят»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей познавательный интерес и осознанное отношение к объектам природы; - Расширять представления о природоохранной деятельности людей; - Развивать внутреннюю потребность любви к природе; - Воспитывать бережное отношение к природе 	Посвящение в «Эколята - дошколята» (старшие, подготовительные к школе группы)
<i>Май</i>		
9 мая «День победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; - Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. 	Тематические беседы, Музыкальные досуги, Выставка детских рисунков «Салют победы», Акции «Открытие ветерану», «Окна победы» и «Бессмертный полк»
«День города»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с достопримечательностями и Санкт-Петербурга; - Приобщить к современной жизни города; - Способствовать формированию 	Тематические беседы, Музыкальные досуги

	этики поведения петербуржца; - Воспитывать любовь к родному городу.	
<i>Июнь</i>		
1 июня- Международный «День защиты детей»	- Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей; - Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей.	Музыкально-спортивное развлечение
12 июня «ДЕНЬ РОССИИ»	- Познакомить детей с праздником «День России»; - Создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн)	Музыкальное развлечение; Участие в акции «Окна России»; Выставка совместного творчества «Россия – моя страна»; Флешмоб
<i>Июль</i>		
«День семьи, любви и верности»	- Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; - Сформировать духовные и нравственные качества; - Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.	Тематические беседы, Развлекательные досуги, Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок»
<i>Август</i>		
«День Государственного флага Российской Федерации»	- Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн); - Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоциональноценностное отношение к своей стране.	Развлечение на свежем воздухе

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

План взаимодействия с родителями(законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная Информация
IX-2023г.	«Давайте познакомимся»	Родительское собрание	Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе.— М.,2013.
X-2023г.	Выставка совместного творчества Родителей и детей из природного материала «Золотая осень». Конкурс поделок из овощей «Чудеса с грядки». Родительское собрание «Детский сад пришел в семью»	Наглядно-информационное Привлечение родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	«Подвижная игра в жизни ребенка»
XI-2023г.	Мастер–класс «Подарок для мамы!» «Поможем тем, кто рядом» Изготовление кормушек для птиц. Консультация «О пользе закаливания»	Привлечение родителей к совместному созданию подарка маме. Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду;	День матери-нежный праздник. Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой», «Профилактика гриппа»

	Консультация «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей»	сплочение в общем деле. Снизить заболеваемость детей.	
ХП-2023г.	«Зимние игры и развлечения», «К нам шагает Новый год» Привлечение родителей к праздничному украшению группы. Конкурс совместного творчества родителей и детей «К нам пришел Дед Мороз»	Обеспечение условий комфортной адаптации детей и родителей к ДОУ, через нетрадиционные формы организации сотрудничества, которые помогут установить психологический контакт с семьей. Формировать у детей и родителей интерес и желание вместе украсить группу к празднику.	«Если у ребенка плохой аппетит». «Игры с детьми в праздники».
I-2024г.	Выставка совместного творчества детей и взрослых «Волшебное Рождество» День добрых дел «Снежные постройки». Консультация «О пользе совместного с ребенком чтения»	Формировать у детей и Родителей интерес к совместному творчеству. Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. Положительные эмоции и здоровье. Развиваем речь, читаем потешки, сказки.	«Расширять представления о праздниках русского народа. Приобщение к истокам русской культуры. «Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи.
II-2024г.	Привлечение родителей к расчистке Участка от снега. Фотовыставка «Лучше папы друга нет!».	Организация совместной Деятельности по расчистке участка от снега; Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество.	«Растим будущего мужчину». Организация фотовыставки с рассказами о папах(оформление детскими рисунками).
III-2024г.	Фото-выставка «Моя мама маленькая». Праздник, посвященный мамам. Консультация «Воспитание трудом»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к Международному женскому дню. Воспитывать желание делать подарки проявлять творчество. Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции. Труд в воспитании	«Авторитет родителей–необходимое условие правильного воспитания». «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»

		ребенка.	
IV-2024г.	Организация тематической выставки «День птиц» совместно с детьми. Совместное создание в группе огорода на подоконнике	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах. Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уход за ними. Фотоотчёт для родителей.	Оформление выставки рисунков–игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах. «Что посадим в огороде», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями».
V-2024г.	Организация выставки–поздравления к Дню Победы. Родительское собрание «Успехи средней группы». Консультации «Безопасность детей–забота взрослых»	Привлечь родителей к участию в дне памяти, посвященному ВОВ. Выпуск газеты. Воспитывать желание знать больше о родных. Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период	Выставка «Звезда памяти», акция «Окна победы». диагностика, родительская помощь на следующий учебный год. «Осторожно, лето»
VI-2024г.	1. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 2. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.	Консультации, индивидуальные беседы, опросы	
VII-2024г.	1. Консультация «Профилактика детского травматизма». 2. Беседа на тему «Игры с мячом и развитие речи».	Информационные стенды, папки передвижки	
VIII-2024г.	1. Консультация «Роль развивающих игр для детей 4-5 лет» 2. Консультация «Учим детей любить природу»	Беседы, консультации, папки-передвижки	

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 5-6 лет группы старшего возраста. Развивающая предметно-пространственная среда группы старшего возраста:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	-уголок патриотического воспитания -уголок ОБЖ -уголок сюжетно-ролевых игр	Фотоальбомы ближайшего окружения, книги, иллюстрации Дидактические игры по безопасности, ПДД, книги, картинки. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Кухня»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-уголок сенсомоторного развития</p> <p>-уголок природы</p> <p>-уголок экспериментирования</p> <p>-уголок конструирования</p>	<p>Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики, пирамиды и др.</p> <p>Календарь природы; коллекция природных материалов.</p> <p>Емкости разной вместимости, стол для экспериментирования с водой и песком, природными материалами.</p> <p>Различные виды строительного материала напольного и настольного.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-уголок театрального творчества</p> <p>-уголок речевого развития</p>	<p>Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей, книги в соответствии с программой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-уголок творчества</p> <p>-уголок музыкального развития</p>	<p>Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, пластилин.</p> <p>Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-уголок физического развития</p>	<p>Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, скакалки, предметы и атрибуты для подвижных игр, картотека игр, физкультминутки, считалки и т.д.</p>

3.2. Режим пребывания воспитанников в группе

СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период в группе раннего возраста

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.23
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность	8.50-9.10
Образовательная деятельность (по подгруппам)	9.10-9.35
Динамическая пауза	9.35-9.45
Образовательная деятельность (по подгруппам)	9.45-10.10
Второй завтрак	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.10
Чтение художественной литературы	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Образовательная деятельность (по подгруппам)	15.40-16.05
Динамическая пауза	16.05-16.15
Образовательная деятельность (по подгруппам)	16.15-16.35
Индивидуальная работа с детьми, свободная игровая деятельность	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00-19.00

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

на тёплый период в группе раннего возраста

Рекомендуем дома:

подъем, утренний туалет – 6.30-7.00,

прогулка – 7.00-7.30

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей на улице, общение, утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность детей	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	8.50-10.10
Второй завтрак	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.10
Чтение художественной литературы	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16.10-19.00

Рекомендуем дома:

ужин - 19.00-19.30

спокойные игры – 19.30- 20.30

гигиенические процедуры, ночной сон – 20.30-6.30

3.3. Расписание образовательной деятельности

Максимально-допустимая образовательная нагрузка

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступили в силу с 01.03 2021 года)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день (минуты)	Продолжительность одного занятия (минуты)	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями (минимум минут)
50	25	2	13	10

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Расписание образовательной деятельности

	Утро	Вечер
Понедельник	9.10-9.35 Познавательное развитие (<i>Ознакомление с окружающим миром</i>) 9.55-10.20 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыка</i>)	15.40-16.05 Речевое развитие (<i>Восприятие худ. литературы</i>)
Вторник	9.10-9.35 Художественно-эстетическое развитие (<i>Рисование</i>) 9.45-10.10 Речевое развитие (<i>Развитие речи</i>)	15.40-16.05 Познавательное развитие (<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>)
Среда	9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальный досуг</i>) 1,3 неделя месяца 9.45-10.10 Художественно-эстетическое развитие (<i>Лепка/Аппликация</i>) 10.45-11.05 Физическое развитие	
Четверг	9.10-9.35 Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>) 9.55-10.20 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыка</i>)	16.35-17.00 Физическое развитие (на улице)
Пятница	9.10-9.35 Художественно-эстетическое	

	развитие (<i>Рисование</i>)	
	09.45-10.10 Физическое развитие	
*Социально-коммуникативное развитие реализуется в образовательной деятельности других образовательных областей, а так же в режимных моментах.		

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Эти чес кие беседы с деть ми 4–7 лет.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Алифанова Г.Т., «Петербурговедение для малышей»</i></p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Га л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p>Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа группа (5-6 лет).</p> <p>Николаева С.Н., <i>«Юный эколог»</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В де рев не»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Про фес сии». 323 Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас- скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формировани элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).</p> <p><i>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность»</i></p>
Речевое развитие	<p>Гер б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Старшая разновозрастная группа (5-6 лет) (готовится к печати)</p> <p>Гер б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа 5-6 лет).</p>

	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 5-6 лет. Гербова В. В.
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-7 лет.
Физическое развитие	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
Педагогическая диагностика	Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. Инклюзивная практика в дошкольном образовании /Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жилибыли два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).
- Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.
- Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И.

- «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
 - Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

- Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
- Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
- Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
- Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
- Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
- Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры.
- Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
- Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»

(музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

- Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона