

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №65
Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий ГБДОУ детским садом
№65
Выборгского района Санкт-Петербурга
Е. П. Момотова
Приказ от 01.09.2023 г. №175

Рабочая программа

Воспитателей: Ремесленниковой Алены Станиславовны,
Тарасовой Екатерины Сергеевны

**Группы № 3 общеразвивающей направленности для детей
среднего возраста**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 65
Выборгского района Санкт-Петербурга

2023-2024 учебный год

г.Санкт-Петербург
2023г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1
1.1. Пояснительная записка.....	1
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы).....	3
1.3. Планируемые результаты реализации Программы	4
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	7
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	7
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	11
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	13
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	16
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	24
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	29
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей	33
2.5. Календарный план воспитательной работы.....	34
2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	50
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	54
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)	54
3.2. Режим пребывания воспитанников в группе	56
3.3. Расписание образовательной деятельности	58
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	59
3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.	59

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы среднего возраста общеразвивающей направленности (далее - Программа), разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ), в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.10.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего возраста (4-5 лет) группы общеобразовательной направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный организационный.

В целевом разделе Программы представлены: цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты обучения по каждой из образовательных областей для группы среднего возраста; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей, календарный план воспитательной работы, организация и формы взаимодействия с родителями(законными представителями) воспитанников.

Организационный раздел Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС); представлены примерный режим дня и расписание образовательной деятельности в группах среднего возраста, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 1 год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип интеграции и единства обучения и воспитания;**
- **принцип преемственности** образовательной работы программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Планируемые образовательные результаты в среднего возраста

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте 5 образовательных областей	Наблюдения Беседы Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p>
---	---

	<p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные</p>

потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей

добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут

	<p>произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; • развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; • обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; • расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; • развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
---	--

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
1) Сенсорные эталоны и	<ul style="list-style-type: none"> • на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный,

<p>познавательные действия</p>	<p>синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p>
<p>2) Математические представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
<p>3) Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

<p>4)Природа:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
--------------------------	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1) Развитие словаря

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Направление деятельности / 2) Звуковая культура речи

<p>Основные задачи образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,
---	--

деятельности	отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Направление деятельности / 3) Грамматический строй речи	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Направление деятельности / 4) Связная речь	
Основные задачи образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать

	<p>формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

<p>Направление деятельности / 5) Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

	<ul style="list-style-type: none"> • выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Содержание образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направление деятельности / 1) Приобщение к искусству	
Основные задачи образовательной деятельности	<p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>
Содержание образовательной деятельности	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Направление деятельности / 2) **Изобразительная деятельность**

Основные задачи образовательной

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

<p>деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
---------------------	---

<p>Содержание образовательной деятельности</p>	
<p>1)Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу

	<p>соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>
<p>2)Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
<p>3)Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
<p>4) Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала

	<p>коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> • эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
--	--

Направление деятельности / 3) Конструктивная деятельность	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала,</p>

	<p>использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
--	---

Направление деятельности / 4)Музыкальная деятельность	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий,</p>

	<p>низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
--	--

Направление деятельности / 5) Театрализованная деятельность	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

	<ul style="list-style-type: none"> • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

<p>Направление деятельности / 6)Культурно-досуговая деятельность</p>	
<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; • поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной,

	<p>музыкальной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<p>Основные задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. • Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической

скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук,

вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.
- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой

группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
- 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.
- Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формы работы, соответствующие видам деятельности детей среднего возраста:

Образовательная область	Приоритетный вид деятельности	Формы организации деятельности
Социально-коммуникативное развитие	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы	беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и художественных произведений.
Познавательное развитие	познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, конструктивная, трудовая, музыкальная, изобразительная	наблюдения, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание произведений, сооружение построек.
Речевое развитие	коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, трудовая, двигательная	беседы, игровые проблемные ситуации, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, досуги, праздники и развлечения
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная	рисование, лепка, аппликация, слушание художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов
Физическое развитие	двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкальная	подвижные игры, игровые упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации,

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Организованная образовательная деятельность (занятия) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические, дидактические с элементами движения и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и

другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.4. Комплексно-тематическое планирование по реализации образовательных областей

Неделя	Тема недели	Формы работы	Игры, книги, дидактический материал, итоговое мероприятие
Сентябрь			
1 неделя	Здравствуй детский сад	Исследование индивидуального развития детей воспитателями. Заполнение диагностических карт воспитанников, листов здоровья и адаптационного периода. Экскурсия по группе для вновь прибывших ребят. Практические упражнения. Игры-забавы. Рассказывание стихотворения. Наблюдение за уборкой в группе. Трудовые поручения. Пение(слушание) песни «Хорошо у нас в саду». Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение «Игровые площадки». Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. «Детский сад»: сюжет «Дневной сон». Игры с крупным строительным материалом. Творческая мастерская. Чтение сказок, рассказов, стихотворений. Дидактические игры. Беседы	
2 неделя	Труд взрослых детского сада	Рассматривание иллюстраций о д/саде. Словесные игры: «Где мы были, что мы видели», «Угадай, кто позвал». Беседы: «Мой дом», «Наша группа», «Правила поведения в детском саду», «Кто работает в детском саду», «Как надо встречать гостей». Разучивание пословиц и поговорок о дружбе. Чтение: Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», О. Кригер «На прогулку», В.Осеева «Сторож», «Волшебное слово».	Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Семья». Дидактические игры: «Час пик». Строительно-конструктивная деятельность «Детский сад». Настольно-печатная игра «Аналогии».
3 неделя	Моя семья	Дидактические игры: «Еду-еду», «Теремок», «Назови ласково». Беседы: «Моя семья», «Как я помогаю дома», «В какие игры я играю дома», «Кем работают родители», «Как тебя называют дома». Чтение: К. Ушинский «Петушок с семьей», Л. Квитко «Бабушкины руки», Н. Артюхова «Трудный вечер», В. Вересаев «Братишка», Р. Гамзатов «У меня есть дедушка...», Д. Грабе «Моя семья».	Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Праздник в семье». Дидактические игры: «Кто что делает», «Кому что нужно для работы». Строительные игры: «Мой дом», «Заборчики вокруг дома». Настольно-печатная игра «Все профессии важны». <i>Оформление фотоальбома «Моя семья»</i>
4 неделя	Мой дом	Рассматривание предметов мебели и посуды, иллюстраций. Беседы: «Для чего нужна мебель», «Какая у нас посуда», «Электроприборы – помощники человека». Словесные игры: «Скажи какой» Дидактические игры: «Куда поставим эту мебель»,	Дидактические игры: «Что есть на кухне», «Лото», «Кто что носит», «Что лишнее», «Найди и назови», «Найди такую же картинку». Строительно-конструктивная деятельность «Такая разная мебель». Настольно-печатные игры: «Четвёртый лишний»,

		<p>«Где это можно купить?», «Кто, что выберет из мешочка?».</p> <p>Игра-инсценировка «Теремок».</p> <p>Чтение сказок «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка».</p> <p>Изготовление макета «Квартира для кукол».</p>	<p>«Магазин», «Подбери и назови».</p> <p>Пальчиковые игры: «Красивая чашка в горох» — обводка трафарета чашки и наклеивание на него приготовленных цветных кружочков.</p> <p>«Мебель» — выкладывание из счетных палочек «Стол», «Стул».</p> <p><i>Подборка загадок о мебели, посуде и о бытовых приборах.</i></p>
ОСЕНЬ. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.			
Октябрь			
1 неделя	Золотая Осень	<p>Рассматривание сюжетных иллюстраций по теме «Осень».</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Рябинка».</p> <p>Наблюдения. Игры-забавы.</p>	<p>Подборка пейзажей «Осень в природе»</p> <p>Чтение стихотворения И.Токмаковой «Рябина».</p> <p>П/у. «Разложи листочки». Д/и. «Продолжи предложение» .</p> <p>И/з. «Листопад», «Вертушки».</p> <p>Чтение стихотворения А.Босева «Осенний ветер», пер. И.Токмаковой. П/и. «Догони свою пару».</p> <p>Аппликация «Осенние листочки»</p> <p>Д/и «Съедобное-несъедобное», «Большой - маленький», «Узнай на ощупь»; игра «Найди лишнее», «Что растет в огороде?».</p> <p>П/и «Мышеловка», «Лови мяч».</p> <p>С-р/и. «Магазин»: сюжет «Овощной отдел».</p> <p><i>Тематический музыкальный досуг «Осень, осень – в гости просим!»</i></p>
2 неделя	Овощи	<p>Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Практические упражнения. Детское творчество. Работа в уголке природы.</p>	
3 неделя	Фрукты	<p>Трудовые поручения. Чтение сказок, рассказов, стихотворений. Фольклор. Заучивание стихотворений. Слушание песен. Игры с пением.</p> <p>Экскурсия в осенний парк, на рынок (овощи и фрукты). Рассматривание овощей и фруктов (в чем отличие и сходство), детское творчество, чтение произведений, пальчиковые игры, подвижные игры.</p> <p>Беседа в свободной форме по интересам детей, составление загадок, дидактические, настольные игры.</p>	
4 неделя	Грибы	<p>Подвижные игры. Упражнения. Загадки. Беседы. Создание музея посуды. Работа по</p>	<p>Д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Конструирование из природного материала «Сказки старого</p>

		звукослушанию. ЧХЛ. Детское творчество. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. Игры-забавы. Игры-ситуации. Скороговорки, считалки. Трудовые поручения. Наблюдения игры на внимание. Дидактические игры. Работа с родителями.	боровика», Д.и «Прятки», Д.и. «Чего не стало?», Рассматривание иллюстраций «Съедобные и ядовитые грибы», Д. и «Брат - не брат», Д.и «Посчитай», П/и. « Найди себе пару», «Замри», «Жадный кот», «Парный бег», «Лиса в курятнике», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору». <i>Выставка детского творчества «Грибная полянка»</i>
Ноябрь			
1 неделя	День народного единства	Практические упражнения, пальчиковые игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, беседа «Мы живём в России», беседа «Города России и их жители», рассматривание символики Российской Федерации, исследовательская деятельность, настольные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, детское творчество.	У/г «Прогулка»; Пальчиковая игра «Листья»; Рассматривание иллюстраций, беседы «Наша Родина – Россия», «Столица нашей родины – Москва»; н/и «Найди пару», «Найди и отгадай»; Д/и «Улицы города»; Чтение С.Михалков «Кремлёвские звёзды», З. Александрова «Родина»; <i>Выставка совместного творчества детей и родителей «Куклы народов мира»</i>
2 неделя	Наши питомцы	Практические упражнения. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Детское творчество. Дидактические игры. Подвижные игры. Наблюдения. Игровые ситуации. Загадки, песни, скороговорки. Игровые упражнения. Чтение художественной литературы. Конструирование из бумаги. Беседы. Трудовые поручения. Работа в уголке природы, физического развития, сенсорного развития.	Д/и. «Найди животным маму», «Раздели на группы», «Закончи предложение», «Кто как кричит?», «Кого зовут?». Наблюдения: домашние питомцы на прогулке, за птицами, за погодой. Подборка художественной литературы. Слушание (разгадывание) загадок Ю.Коринца «Кто живет у нас в сарае». Познавательный рассказ «Породы собак». <i>Создание фотоальбома «Наши домашние любимцы»</i>
3 неделя	Профессии	Наземный транспорт. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы. Экскурсии	Беседы «Улицы города», «Правила дорожного движения», «Светофор».

		Чтение художественной литературы. Детское творчество. Предметные картинки Загадки Стихотворения. Игровые ситуации.	Д/и. «Наоборот», «Что не хватает?», «Кто так может говорить», «Подбираем рифму», «Посчитаем», «Продолжи предложение». Л.Берг. «Рассказ о маленьком автомобильчике», загадки о транспорте, «Шофер» Б. Заходер. Выставка «Городской транспорт». Аппликация «Светофор» Рисование «Транспорт» П/и. «Трамвай», «Городской транспорт», «Воробышки и автомобили». <i>Создание альбома для рассматривания «Транспорт нашего города»</i>
4 неделя	День матерей России	День матери. Дидактические игры. Беседы. Чтение художественной литературы. Слушание песен. Сюжетно-ролевые игры. Игра-инсценировка. Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание репродукций.	Д/и. «Ласковые слова», «Раздели на группы», «Кто больше?», «Раздели поровну», «Что изменилось?», Беседа «Мама, может все, что угодно», «Мы помогаем», «Мой лучший друг-мама», «Детский сад-второй дом». З. Орлова «Мамочке-подарочки», Р. Сеф «Мама», А.Барто «Разговор с дочкой», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Б. Житков «Как Саша маму напугал». Подборка художественной литературы по теме. Игра-драматизация по сказке Е. Каргановой «Мышка и Мышутка». Аппликация «Букет цветов», «Вечерний наряд для мамы». Рисование «Цветы для мамочки», «Портрет мамы». <i>Выставка детского творчества «Цветы для милой мамочки»</i>
ЗИМА. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.			
Декабрь			
1 неделя	Приметы зимы	Дидактические игры. Подвижные игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Пальчиковые игры Беседы. Чтение художественной	Подборка пейзажей «Зима в природе» Беседа о признаках зимы. Д/игры: «Один-много», «Скажите ласково», «Нет чего?», «Подбери слова действия».

		<p>литературы. Стихотворения. Слушание музыкальной композиции. Детское творчество. Игровые ситуации. Упражнения с движениями. Рассмотрение иллюстраций.</p>	<p>П/игры: «Мороз», «Снег летит», «Два Мороза», «Снеговик», «Волшебная палочка», «Льдинка, снежинка, сосулька». Чтение стихотворение И.Сурикова «Белый снег пушистый...».</p> <p>Подборка загадок о зиме.</p> <p>Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского.</p> <p>Рисование «Снеговик»</p> <p>Лепка «Ель».</p> <p>Упражнения с движением «Падают снежинки», «Солнце».</p> <p>Иллюстрации: зимующие птицы, животные в зимнем лесу и т.п.</p> <p><i>Создание макета «Зимушка – зима в гости к нам пришла» (Тема «Зима в городе»)</i></p>
2 неделя	Лесные звери	<p>Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы</p> <p>Игровые ситуации. Детское творчество.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Стихи, скороговорки, считалки.</p> <p>Рассматривание картинок. Загадки.</p> <p>Этюд-драматизация</p>	<p>Д/игры: «Найди детенышам их мам», «Один-много», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто где живет?», «Кто чем питается?», «Найди предмет».</p> <p>П/игры: «Заяц и капуста», «Рыжая лисичка», «У медведя во бору», «Иван-косарь и звери», «Охотник и зайцы».</p> <p>Этюд-драматизация «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик.</p> <p>Упражнение «Заячья зарядка»</p> <p>Лепка «Заяц»</p> <p>Аппликация «Белка»</p> <p>Конструирование животных из геометрических фигур.</p> <p><i>Создание макета «Зимушка – зима в гости к нам пришла» (Тема «Зима в лесу»)</i></p>
3 неделя	Волшебный праздник Новый год	<p>Практическое упражнение Настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры. Проблемные ситуации. Спортивные упражнения</p> <p>Рассматривание репродукции картин.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Стихи. Хороводы. Трудовые поручения</p>	<p>Н/печатная игра «Когда это бывает?»</p> <p>Д/игра «Хорошо-плохо» по теме «Новый год»</p> <p>П/игра «К дереву беги» Познавательный рассказ «Кто живет у ели?»</p> <p>П/игра «Два Мороза»</p> <p>Лепка «Новогодняя елочка»</p> <p>Беседа «Безопасный наряд для елки»</p>

		Беседы. Экскурсии. Подвижные игры Детское творчество. Эксперимент	Игровое упражнение «Зарядка Деда Мороза» Игры-эксперименты «Как лед превращается в воду?», «Как снег превращается в воду?», «Цветные льдинки», Д/и «Украшение для елки». Коллективное панно «Елочка из цветных ладошек» Беседа «Украшение улиц к новогодним праздникам» Игровая ситуация «Веселый праздник». Репродукция картины И.Грабаря «Зимний пейзаж». Аппликация «Подарки к Новому году» <i>Создание картотеки опытно-экспериментальной деятельности «Зимние приключения воды».</i> <i>Новогодний утренник «Здравствуй праздник, Новый Год!»</i>
4 неделя	В гостях у Деда Мороза	Дидактические игры. Подвижные игры Загадки. Детское творчество. Упражнения с движением. Игра-викторина. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций Беседы.	Д/и «Что в мешке у Деда Мороза», «Собери подарки», «Исправь ошибки». Подборка раскрасок уголок изо-деятельности «Здравствуй праздник, Новый год!» <i>Целевая поездка с родителями «Елка на Дворцовой площади»</i>
Январь			
1 неделя	У детей зимние каникулы		
2 неделя	Наш город зимой	Оформление фотовыставки «Зимний Санкт-Петербург». Дидактические игры. Подвижные игры. Трудовые поручения. Игровые ситуации. Упражнения с движением. Сюжетно-ролевые игры. Беседы. Чтение художественной литературы. Игры – Забавы. Экспериментирование Загадки.	Подборка художественной литературы по теме. Д/и «Какой?», «Какие виды спорта мы знаем?», «Угадай, что спрятано?» Рисование «Зима в нашем городе», «Деревья в снегу». Театрализованный этюд «Зимняя погода» Слушание песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино». <i>Создание фотоальбомов:</i> <i>- в уголке природы «Красавица-зима»;</i> <i>- в книжном уголке «Зима в нашем городе»</i>
3 неделя	В здоровом теле - здоровый дух	Дидактические игры. Подвижные игры. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения с движением. Эстафеты. Трудовые поручения	Д/игра «Угадай, что спрятано: тема «Зимние спортивные игры», «Какой?», «Опасно-безопасно». П/игра «Хитрая лиса», «Парный бег», «Два Мороза». Ситуации «Покупаем спорттовары», «Соблюдаем правила

		<p>Детское творчество. Рассматривание репродукций. Викторина. Стихотворения Рассказы. Песни. Наблюдения. Компьютерная презентация</p>	<p>безопасности», «Уроки безопасности», «Вызов экстренных служб». Рассматривание репродукции картин А.Пластова «Первый снег»; Б.Кустодиева «Зима». Подборка художественной литературы по теме. Вырезание из бумаги «Такие разные снежинки».</p> <p><i>Создание фотоальбома «Зимние забавы»</i></p>
Февраль			
1 неделя	«Надо, надо умываться..»	<p>Практическое упражнение. Чтение художественной литературы. Сюжетно-ролевые игры Детское творчество. Наблюдения. Подвижные игры Дидактические игры.. Трудовые поручения. Игры-забавы. Беседа.</p>	<p>Чтение сказки «Птичка Тари»; Беседа «Польза и вред жевательной резинки». Д/игра «Закончи предложение». П/игра «Мы веселые ребята», «Точно в цель». Игровое упражнение по произведению К.Чуковского «Мойдодыр». <i>Создание картотеки «Вредно-полезно» в уголок с/р/и «Доктор».</i> <i>Создание альбома для рассматривания «Предметы гигиены»</i></p>
2 неделя	Здоровье	<p>Игры с пением. Дидактические игры. Подвижные игры. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Практические упражнения. Ситуации. Спортивные упражнения Художественная литература</p>	<p>П/игры «Белые медведи», «Олени упряжки», «Два Мороза», «Мы веселые ребята» «Микробы», «Как можно очистить свою кожу».</p> <p><i>Разработка д/и «Вредно-полезно», картотеки «Доскажи словечко»</i></p>
3 неделя	День защитника Отечества	<p>Практическое упражнение. Просмотр мультфильма. Игровое упражнение. Дидактические игры. Подвижные игры. Детское творчество. Художественная литература. Компьютерная презентация. Беседы. Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседа «Мужество и храбрость», «Для чего нужна армия?», «Военная техника» Рассматривание иллюстраций «Солдат на посту», «Рода Войск» Д/и «Военная техника» («Лото», «Разрезные картинки») Сюжетно-ролевая игра «Моряки» Художественное конструирование «Изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату.</p>

			<i>Тематическое занятие «23 февраля - День Защитника Отечества»</i>	
4 неделя	Предметы вокруг нас, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.	Рассматривание иллюстраций «Электроприборы», беседа о правилах безопасного обращения с ними, дидактические игры на развитие внимания, пальчиковые игры, детское творчество, чтение художественной литературы.	Подборка иллюстраций «Электроприборы» Чтение книги «Уроки безопасности», Шорыгиной «Электроприборы. Какие они?» Д/и «Опиши, какой», «Назови ласково», «Большой – маленький» <i>Создание картотеки «Правила безопасного обращения с электроприборами»</i>	Т.С.

ВЕСНА. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.

Март

1 неделя	Мамин день	Дидактические игры. Беседы. Сюжетно-ролевая игра. Детское творчество. Практические упражнения Ситуации. Чтение художественной литературы.	Беседы: «Как я помогаю маме», «О любимой маме», «Наши мамы», «Чем я могу порадовать свою маму?» Подборка художественной литературы: И.Красникова «Моя мама лучше всех», «Подарок маме», С.Седов «Сказки про мам». Д/игра «Животные и их детеныши», «Мамины помощники» Словесные игры «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессии наших мам». С/р игра «Семья. Встреча гостей»: сюжет «Праздничное чаепитие», сюжет «Мамин праздник». Рисование «Мимоза». Лепка «Чашечка для мамы». Рассматривание картины «Мамин праздник». <i>Музыкальный утренник «8 марта – Мамин день»</i>
2 неделя	Весна в природе	Дидактические игры. Беседы. Загадки	Подборка пейзажей «Весна в природе»

		Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры Ситуации. Художественная литература. Детское творчество. Наблюдения.	Д/и «Чье гнездо?», «Времена года», «Когда это бывает», «Разрезные картинки. Весна» Игры-эксперименты «Вода. Какая она?», «Кораблики плывут по лужицам» Изобразительная деятельность: Рисование птиц по контурам, трафаретам. Лепка «Веточки в вазе» <i>Изготовление книжки-самоделки «Весна! Весна на улице..»</i>
3 неделя	Комнатные растения	Рассматривание иллюстраций сюжетных с комнатными растениями, беседы о растениях как за ними ухаживать, дидактические игры, детское творчество, двигательная деятельность	Иллюстрации с изображением растений. Д/и «Комнатные растения. Лото», «Разрезные картинки», Словесные игры «Я опишу, вы отгадайте», «Найди по описанию» Оформление «Паспорт растений группы» <i>Выставка детского творчества.</i>
4 неделя	Знакомство с народной культурой, традициями. «27 марта – День Театра»	Беседа, рассматривание картинок с изображением народной игрушки – филимоновская, дымковская. Рассмотреть элементы росписи. Рисование. Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Театрализованная деятельность. Дидактические игры. Подвижные игры. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Детское творчество. Викторина. Художественная литература. Загадки	Иллюстрации с изображением народных игрушек, <i>Выставка детского творчества «Филимоновские лошадки», «Уточка Марфуточка» (по мотивам дымковской росписи)</i> Дидактическая игра «Профессия Актер», «Закончи предложение», Викторина «Герои любимых стихотворений и сказок» Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций «Такие разные театры» Беседа «Правила поведения в театре». С/Р/И «Семья», сюжет «Мы идем в театр». Рисование «Украшаем костюмы артистов» <i>Целевая экскурсия с родителями «Театры нашего города»</i>
Апрель			
1 неделя		Беседа «Берегите книжку»,	Подборка художественной литературы «наши любимые

	Мои любимые книги	рассматривание иллюстраций любимых сказок «Жила – была сказка...», дидактические игры на развитие внимания, чтение стихотворных произведений, потешек, инсценировании любимых сказок, подвижные игры. Рисование, лепка	сказки» Подборка раскрасок «Персонажи любимых сказок» Изготовление д/и «Разрезные картинки» по сюжетам любимых р.н.с. <i>Создание книжечек-малышек для пополнения книжного уголка.</i>
2 неделя	Первооткрыватели День космонавтики	Сюжетно-ролевая игра. Беседа Художественная литература. Игровое упражнение. Игровая ситуация. Детское творчество. Дидактическая игра. Подвижные игры. Экскурсии. Викторина	Иллюстрации с изображением космического пространства. Портрет Ю.А.Гагарина Конструирование «Строим ракету». С/р/и «Космонавты». Подборка художественной литературы по теме «Космос». Беседа «Здоровье космонавта». Игровое упражнение «Ракета», «Зарядка космонавта». Подвижная игра «Кто сделает меньше прыжков?» Чтение Ю.Нагибина «Рассказы о Гагарине». Беседа «Самые смелые» Аппликация «Космонавты». Рисование «Космос». <i>Выставка детского творчества «Мы - космонавты</i>
3 неделя	Хлеб всему голова	Рассматривание репродукции картин. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Детское творчество. Художественная литература. Сюжетно-ролевые игры. Экскурсия. Загадки	Беседа «Хлеб всему голова», «Поведение за столом» Подборка иллюстраций «Хлебобулочные изделия» Д/и «Скажи наоборот». Познавательный рассказ «Как в поле вырос хлеб». Загадки по теме «Хлеб». С/р/и «Магазин». Лепка из соленого теста «Булки, хлеб и калачи» (для дальнейшего использования в с/р/и «Семья», «Магазин») <i>Целевая экскурсия с родителями в хлебный магазин.</i>
3 неделя	Цветы первоцветы	Рассматривания картинок и иллюстраций первоцветов, овощей, фруктов, чтение загадок, дидактические игры, детское творчество, чтение произведений, пальчиковые игры, подвижные игры, посев цветочных семян, создание огорода на	Подборка иллюстративного материала. Привлечение родителей к созданию коллекции семян в уголке природы. Подборка художественной литературы по теме. Д/и «Во саду ли, в огороде», «Вершки, корешки», «Пазлы», «Разрезные картинки»

		подоконнике.	<i>Игровая ситуация в уголке природы «В гостях у Дедушки - Огородника»</i>
4 неделя	Звенит капель	Беседа. Дидактические игры. Подвижные игры. Игровые ситуации. Игровые упражнения. Экскурсии. Наблюдения	Игровая ситуация «Мы по улице идем». Чтение В.Бианки «Синичкин календарь», фрагмент главы «Апрель».
	Перелетные птицы.	Детское творчество. Рассматривание картин Работа с родителями Беседы, рассматривание иллюстраций «Птицы», дидактическая игра, чтение художественной литературы, фольклора, подвижные игры.	П/игра «Затейники». Загадки о природных явлениях Беседа «Вот какие птички, птички-невелички», «Безопасность у водоемов». Аппликация «Ледоход». Д/игра «Когда это бывает?», «Парные картинки-Найди такую же птичку», Игровое упражнение «Птички на ветках», «Журавли». П/игра «Совушка», «Перебежки». <i>Пополнение дидактического материала (тема «Весна», «Птицы»)</i> <i>Создание макета в уголок природы «Весна. Прилет птиц»</i>
Май			
1 неделя	Весенние праздники		
2 неделя	День Победы	Беседа. Дидактические игры. Подвижные игры. Детское творчество. Игровые ситуации. Игровые упражнения. Экскурсии. Работа с родителями	Игровое упражнение «Солдаты», «Успей пробежать». Беседа «День Победы», «Флаг и герб России», «Что такое героизм». Аппликация «Открытка для ветеранов» Рисование «Цветы для Ветеранов». С/р/и: «Семья» - сюжет «Праздник Победы». <i>Тематическое занятие «9 Мая – День Победы!»</i>
3 неделя	Земля наш общий дом.	Рассматривание иллюстраций, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, подвижные игры.	Рассматривание иллюстраций «Природа родного края», беседа «Правила поведения в природе», «Мы друзья природы», «Животные и птицы – это наши друзья!», <i>Создание картотеки «Правила безопасного поведения в природе»</i>
3 неделя	Моя страна.	Рассматривание иллюстраций, беседы,	Рассматривание иллюстраций «Наш город – Санкт-

	Мой город. С Днем рождения, Санкт-Петербург!	целевые прогулки с родителями, настольные игры, чтение художественных произведений.	Петербург», беседы «Город в котором мы живем», «У города тоже есть день рождения», целевые прогулки с родителями, настольные игры «Лото. Наш город – Санкт – Петербург», <i>Фотовыставка «Любимый город – наш Санкт-Петербург!»</i>
4 неделя	Скоро лето!	Рассматривание иллюстраций с изображением летнего пейзажа, беседы о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на воде и солнце, дидактические игры, пальчиковые игры, детское творчество. Наблюдение за клумбой, деревьями, травкой, дидактические игры, детское творчество, чтение произведений, пальчиковые игры, подвижные игры.	Иллюстрации с изображением летнего пейзажа, полевых цветов. Д/и «Вредно-полезно», «Времена года», «Найди пару», «Картинки-половинки». Беседа «Лето. Какое оно?», «Правила дорожного движения в летний период», П/и «Ловишка», «Солнышко и дождик», <i>Посадка рассады в клумбы на территории д/с.</i> <i>Фотовыставка «Вот и стали мы на год взрослее!»</i>

2.5. Календарный план воспитательной работы

Наименование мероприятия	Задачи	Форма проведения
<i>Сентябрь</i>		
«День знаний»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с праздником День знаний; - Формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку⁴ - Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу в получении новых знаний; - Воспитывать осознанное отношение к своему будущему, стремление быть полезным обществу; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость. 	Праздник - развлечение
<i>Октябрь</i>		
Праздник «Осени»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания об осени как о времени года; - Воспитывать интерес к русскому народному творчеству; - Воспитывать любовь к родной природе; - Формировать дружеские отношения в детском коллективе. 	Музыкальные досуги; Смотр-конкурс поделок из природного материала
«День пожилого человека»	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у детей основы уважительного отношения к старости, ценностного отношения к опыту предыдущих поколений, заботливого отношения к пожилым людям; - Воспитание желания детей проявлять заботу о людях пожилого возраста; 	Участие в благотворительной акции «Подари тепло»
«День отца»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; - Уточнять и расширять знания о понятии «семья»; - Продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества 	Тематические беседы; Выставка детских рисунков «Я и мой папа»
<i>Ноябрь</i>		
«День народного единства»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к историческому прошлому, традициям нашего народа; - Воспитывать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей; - Способствовать воспитанию у детей 	Тематические беседы, Развлекательные досуги

	чувства патриотизма и уважения к традициям и гордости за свою Родину	
«День матери»	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»; - Способствовать единению детей и их родителей, получении ими удовольствия от общения друг с другом. - Воспитывать уважение и заботу, проявлять бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку. 	Тематические беседы; Муз.досуг; Выставка рисунков «Загляните в мамы глаза»
«День Государственного герба Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей об истории праздника День Государственного герба Российской Федерации; - Вызвать уважительное отношение к Государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине. 	Тематические беседы; Поисковая деятельность - вместе с детьми найти монеты, значки, открытки, картинки, предметы домашнего обихода с изображениями государственной символики РФ
<i>Декабрь</i>		
«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с праздником «Новый год», объяснить его происхождение и назначение; - Обогащать представления детей о традициях празднования Нового года в нашей стране, знакомить с традициями и персонажами праздника Дед Мороз, Снегурочка; - Воспитывать уважение к русским традициям, обычаям. 	Новогодние утренники; Выставка новогодних украшений на елку; Смотр-конкурс на лучшее украшение групп
<i>Январь</i>		
Рождественская сказка. Святки. Колядки	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры; - Продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками; - Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма 	Развлекательные досуги
Неделя зимних игр и забав «Всемирный день снега»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с Всемирным днем снега; - Приобщать детей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия 	Спортивные досуги; Конкурс «Снежные конструкции»
<i>Февраль</i>		
«День памяти А.С. Пушкина»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с творчеством русского поэта и 	Встреча с сотрудником Центральной детской

	<p>писателя А.С. Пушкин; - Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.</p>	<p>библиотеки им.Н.А.Внукова; Выставка детских рисунков «Герои сказок А.С.Пушкина»; Конкурсе чтецов «Я Пушкина читаю строки...»</p>
«День защитника Отечества»	<p>- Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля – День Защитника Отечества; - Расширять представления детей о Российской Армии; - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>	Музыкально – спортивное развлечение
<i>Март</i>		
«Масленица»	<p>- Обобщить и закрепить знания детей о празднике Масленица; - Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы; - Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях; - Ориентировать родителей воспитанников на приобщение детей к русской культуре в семье</p>	Забавы, развлечения, досуги
Международный женский день. «8 марта»	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»	Праздничный концерт для мам; Выставка совместного творчества «Золотые руки мамы»
Всероссийская неделя детской книги	<p>- Познакомить детей с историей возникновения книги, рассказать о первых книгах, рисунках; - Познакомить с различными видами книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска); - Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку; - Воспитывать у детей бережное и ответственное отношение к книгам, желание поддерживать в хорошем состоянии.</p>	Театрализованные представления, Выставка рисунков «В стране сказок», Посещение библиотеки; Участие в конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами»
<i>Апрель</i>		
Международный «День птиц»	<p>- Формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем; - Прививать любовь к родной природе;</p>	Тематические беседы; Изготовление кормушек

	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, желание заботиться о них. 	
7 апреля «Всемирный день здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать положительное отношение к физической культуре и ЗОЖ; - Формировать интерес к здоровому образу жизни, занятиям спортом; - Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье 	Спортивно – оздоровительные досуги
12 апреля «День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о празднике – День космонавтики; - Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев; - Расширять представления детей о празднике – День космонавтики; - Прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев 	Тематические беседы, Выставка совместного творчества «Удивительный космос», Развлекательные досуги
22 апреля Международный «День Земли»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представление детей об охране природы; - Закрепить знание правил поведения в природе; - Воспитывать любовь к родной земле. 	Конкурс поделок из вторичного сырья
25 апреля «Всероссийский день Эколят»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей познавательный интерес и осознанное отношение к объектам природы; - Расширять представления о природоохранной деятельности людей; - Развивать внутреннюю потребность любви к природе; - Воспитывать бережное отношение к природе 	Посвящение в «Эколята - дошколята» (старшие, подготовительные к школе группы)
<i>Май</i>		
9 мая «День победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; - Воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. 	Тематические беседы, Музыкальные досуги, Выставка детских рисунков «Салют победы», Акции «Открытие ветерану», «Окна победы» и «Бессмертный полк»
«День города»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с достопримечательностями и Санкт-Петербурга; - Приобщить к современной жизни города; - Способствовать формированию этики поведения петербуржца; - Воспитывать любовь к родному городу. 	Тематические беседы, Музыкальные досуги

<i>Июнь</i>		
1 июня- Международный «День защиты детей»	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей; - Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей. 	Музыкально-спортивное развлечение
12 июня «ДЕНЬ РОССИИ»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с праздником «День России»; - Создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн) 	Музыкальное развлечение; Участие в акции «Окна России»; Выставка совместного творчества «Россия – моя страна»; Флешмоб
<i>Июль</i>		
«День семьи, любви и верности»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; - Сформировать духовные и нравственные качества; - Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. 	Тематические беседы, Развлекательные досуги, Рисунки на асфальте «Мы рисует солнце, небо и цветок»
<i>Август</i>		
«День Государственного флага Российской Федерации»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей об истории праздника «День Флага России», о государственной символике (герб, флаг, гимн); - Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоциональноценностное отношение к своей стране. 	Развлечение на свежем воздухе

2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно

придерживаться следующих *принципов*:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

План взаимодействия с родителями(законными представителями) воспитанников

1. «Педагогическое просвещение родителей»

Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы среднего возраста 4-5 лет

Месяц	Название консультаций, стендовой информации
Сентябрь	«Время года – Осень, месяц – Сентябрь» «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка»
Октябрь	«Время года – Осень, месяц – Октябрь» «Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения «Создайте условия для здорового сна»
Ноябрь	«Время года – Осень, месяц – Ноябрь» «Гигиена одежды вашего ребёнка» «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста»
Декабрь	«Время года – Зима, месяц – Декабрь» «Одежда ребенка в холодный период года» «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в

	новогодние праздники)
Январь	«Время года – Осень, месяц – Январь» "Дед Мороз кусает нос. Зимние развлечения для взрослых и детей" «Покормите птиц зимой!» «Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста»
Февраль	«Время года – Осень, месяц – Февраль» «Прогулка с ребёнком зимой. Играем со снегом и познаём его свойства» «Здоровей-ка. Эффективные средства и методы закаливания»
Март	«Время года – Весна, месяц – Март» «Что нужно знать родителям о прививках» «Профилактика искривления осанки у детей дошкольного возраста» «Как организовать выходной день с ребенком» - 27 марта день театра.
Апрель	«Время года – Весна, месяц – Апрель» «Использование естественных предметов (камешков, шишек, желудей и др.) для развития мелкой мускулатуры рук» «Спортивный уголок дома»
Май	«Время года – Весна, месяц – Май» «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!»

2. Темы родительских собраний на учебный год

Дата проведения	Тема, повестка дня	Выступающие
Сентябрь	«Средний дошкольный возраст – какой он?»	Воспитатели группы
Декабрь	«Здоровая семья – здоровый ребенок»	Воспитатели группы
Февраль	«Безопасность детей: в ДОУ, на улице, дома»	Воспитатели группы
Май	«Вот и стали мы на год взрослее»	Воспитатели группы

3. «Включение родителей в деятельность группы в ДОУ»

Дата проведения	Мероприятие	Ответственный
Октябрь	<i>Анкетирование</i> «Социальный паспорт семьи» Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.	Воспитатели группы

Ноябрь	<i>Консультация</i> для родителей «Толерантность в детском саду» Предложить родителям принять участие в выставке совместных работ (детей и родителей) «Куклы народов мира»	Воспитатели группы
Декабрь	<i>Мастер-класс</i> «Новогодние елочные игрушки» Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома. Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы.	Воспитатели группы
Январь	<i>Акция</i> «Кормушка для пичужки» Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовление кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива	Воспитатели группы

Февраль	<i>Творческая мастерская</i> «Умелые папины руки» - предложить родителям (папам) принять участие в изготовлении поделок с последующей выставкой совместных работ родителей и детей.	Воспитатели группы
Март	<i>Тематические посиделки</i> «Цветы для любимой мамочки» Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели группы
Апрель	<i>Консультация</i> «Поиграй со мною, мама!» Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	Воспитатели группы
Май	<i>Субботник</i> на территории детского сада и в группе «День добрых дел» Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада.	Воспитатели группы

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС)

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей 4 – 5 лет группы среднего возраста. Развивающая предметно-пространственная среда группы среднего возраста:

- содержательно-насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна;
- эстетически-привлекательна.

Пространство группы организовано в виде разграниченных уголков, развивающих центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, экспериментирования, конструирования и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, интересами детей.

Образовательная область	Формы организации	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	-уголок патриотического воспитания -уголок ОБЖ -уголок сюжетно-ролевых игр	Фотоальбомы ближайшего окружения, книги, иллюстрации Дидактические игры по безопасности, ПДД, книги, картинки. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Кухня»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>-уголок сенсомоторного развития</p> <p>-уголок природы</p> <p>-уголок экспериментирования</p> <p>-уголок конструирования</p>	<p>Разнообразные пособия и игры: шнуровки, бусы, мозаики, пирамиды и др.</p> <p>Календарь природы; коллекция природных материалов.</p> <p>Емкости разной вместимости, стол для экспериментирования с водой и песком, природными материалами.</p> <p>Различные виды строительного материала напольного и настольного.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-уголок театрального творчества</p> <p>-уголок речевого развития</p>	<p>Наборы театра би-ба-бо, пальчикового театра, театральные костюмы, наборы плоскостного театра из картона и для фланелеграфа, разнообразные предметы для декораций.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, материалы по развитию речи детей, книги в соответствии с программой.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>-уголок творчества</p> <p>-уголок музыкального развития</p>	<p>Материалы по ознакомлению с искусством и народным творчеством, бумага для рисования, раскраски, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, пластилин.</p> <p>Различные музыкальные инструменты; фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-уголок физического развития</p>	<p>Обручи, мячи разных размеров и из разных материалов, кегли, массажные дорожки, скакалки, предметы и атрибуты для подвижных игр, картотека игр, физкультминутки, считалки и т.д.</p>

3.2. Режим пребывания воспитанников в группе
СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
тёплый период (2023-2024 уч.г.) средней группы №3

Дома: подъем, утренний туалет – 6³⁰-7⁰⁰.

ВРЕМЯ	Режимные моменты
7 ⁰⁰ -8 ²⁰	Утренний прием на улице, осмотр, игры, общение, утренняя гимнастика
8 ²⁰ -8 ⁵⁰	Подготовка к завтраку. Завтрак
8 ⁵⁰ -10 ⁰⁰	Игры, самостоятельная детская деятельность. Совместная деятельность с педагогами, чтение художественной литературы
10 ⁰⁰ -10 ²⁰	Второй завтрак.
10 ²⁰ -12 ⁰⁰	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12 ⁰⁰ -12 ³⁰	Подготовка к обеду. Обед
12 ³⁰ -15 ⁰⁰	Подготовка ко сну, сон
15 ⁰⁰ -15 ²⁰	Постепенный подъем, воздушные процедуры
15 ²⁰ -15 ⁴⁰	Подготовка к полднику, полдник
15 ⁴⁰ -16 ³⁰	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16 ³⁰ -19 ⁰⁰	Подготовка к прогулке, прогулка, Уход домой.

Рекомендуем дома:

ужин -19⁰⁰-19³⁰

спокойные игры – 19³⁰- 20³⁰

гигиенические процедуры, ночной сон – 20³⁰-6³⁰

СКОРРЕКТИРОВАННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
холодный период (2023-2024 уч.г.) средней группы №3

Дома: подъем, утренний туалет – 6³⁰-7⁰⁰,

ВРЕМЯ	Режимные моменты
7 ⁰⁰ -8 ²⁰	Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика
8 ²⁰ -8 ⁵⁰	Подготовка к завтраку. Завтрак
8 ⁵⁰ -9 ¹⁰	Игры. Самостоятельная деятельность детей
9 ¹⁰ -9 ³⁰	Образовательная деятельность.
9 ³⁰ -9 ⁴⁰	Динамическая пауза
9 ⁴⁰ -10 ⁰⁰	Образовательная деятельность
10 ⁰⁰ -10 ²⁰	Второй завтрак.
10 ²⁰ -12 ⁰⁰	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12 ⁰⁰ -12 ³⁰	Подготовка к обеду, обед
12 ³⁰ -15 ⁰⁰	Подготовка ко сну, сон.
15 ⁰⁰ -15 ²⁰	Постепенный подъем, воздушные процедуры
15 ²⁰ -15 ⁴⁰	Подготовка к полднику, полдник
15 ⁴⁰ -16 ³⁰	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16 ³⁰ -16 ⁵⁰	Чтение художественной литературы
16 ⁵⁰ -18 ¹⁰	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.
18 ¹⁰ -19 ⁰⁰	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам. Уход домой.

Рекомендуем дома:

ужин -19⁰⁰-19³⁰

спокойные игры – 19³⁰- 20³⁰

гигиенические процедуры, ночной сон – 20³⁰-6³⁰

3.3. Расписание образовательной деятельности

Максимально-допустимая образовательная нагрузка

(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступили в силу с 01.03 2021 года)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день (минуты)	Продолжительность одного занятия (минуты)	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями (минимум минут)
40	25	2	11	2

В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Расписание образовательной деятельности

	Утро	Вечер
Понедельник	<p>9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыка</i>)</p> <p>9.40-10.00 Познавательное развитие (<i>Ознакомление с окружающим миром</i>)</p>	
Вторник	<p>9.10-9.30 Художественно-эстетическое развитие (<i>Лепка/Аппликация</i>)</p> <p>9.40-10.00 Физическое развитие</p>	<p>15.40-16.00 Речевое развитие (<i>Восприятие худ. лит-ры</i>)</p>
Среда	<p>9.00-9.20 Речевое развитие (<i>Развитие речи</i>)</p> <p>9.35-9.55 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыкальный досуг</i>) 1,3 неделя месяца</p>	<p>16.40-17.00 Физическое развитие (на улице)</p>
Четверг	<p>9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (<i>Музыка</i>)</p> <p>9.40-10.00 Познавательное развитие (<i>ФЭМП</i>)</p>	
Пятница	<p>9.10-9.30 Художественно-эстетическое развитие (<i>Рисование</i>)</p> <p>9.40-10.00 Физическое развитие</p>	
<p>*Социально-коммуникативное развитие реализуется в образовательной деятельности других образовательных областей, а так же в режимных моментах.</p>		

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Н.С.Голицына «Годовое комплексно-тематическое планирование»
Познавательное развитие	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» О.Э.Литвинова «Познавательное развитие»
Речевое развитие	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» О.Э.Литвинова «Речевое развитие»
Художественно-эстетическое развитие	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Е.А.Янушко «Лепка», «Рисование» Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности»
Физическое развитие	Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности»
Педагогическая диагностика	«Таблицы мониторинга детского развития» Верещагина Н.В.

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского,

под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработана А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработана С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чурушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М.

Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалеvского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл.

Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".